VP-HMX20C

Caméscope numérique haute définition

Manuel d'utilisation

imaginez les possibilités

Nous vous remercions d'avoir acheté le présent produit Samsung.Pour bénéficier d'un service plus complet, veuillez enregistrer votre produit à l'adresse

www.samsung.com/global/register



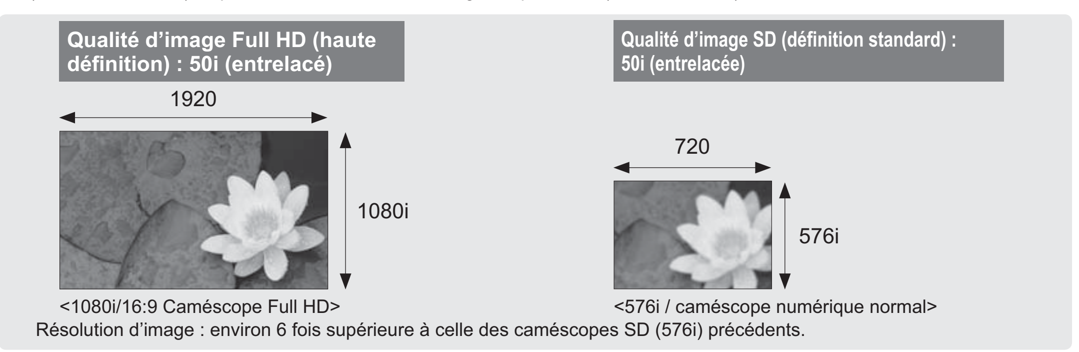
caractéristiques principales de votre caméscope HD

Le caméscope haute définition est capable d’enregistrer et de lire une qualité d’image à haute définition intégrale (Full HD) (haute définition : 1920 x 1080) et une qualité d’image à définition standard (SD). Sélectionnez la qualité d’image pour l’enregistrement, Full HD (haute définition) ou SD(définition standard), avant de procéder à l’ enregistrement.

COMMENT PROFITER D’IMAGES DE QUALITÉ FULL HD (HAUTE DÉFINITION)

Vous pouvez visualiser des vidéos enregistrées de qualité Full HD (haute définition).

- Ce caméscope HD offre une résolution 1080i avec une netteté d’image supérieure à celle des caméscopes SD (576i) précédents. Il prend également en charge l’enregistrement en plein écran avec un format d’image 16:9.
- Les enregistrements réalisés en qualité Full HD (haute définition) s’adaptent aux TVHD à écran large (16:9).
  Si votre téléviseur n’est pas en haute définition, les vidéos de qualité HD (haute définition) s’afficheront en qualité SD (définition standard).
  - Pour profiter d’images de qualité Full HD, votre téléviseur doit prendre en charge une entrée 1920x1080i. (Reportez-vous au manuel d’utilisation du téléviseur).
  - Pour utiliser des images de qualité, utilisez le câble du composant ou le câble HDMI . Le câble multi-AV ne prend pas en charge les images de qualité haute définition; il les converti en images de qualité SD.
- L’image est enregistrée en 720x576p réglé à SD dans le caméscope HD. Les vidéo enregistrées avec une qualité d’image SD (Définition standard) ne peuvent être converties en image de qualité HD (Haute définition).



<1080i/16:9 Caméscope Full HD>

<576i / caméscope numérique normal>

Résolution d’image : environ 6 fois supérieure à celle des caméscopes SD (576i) précédents.

FONCTIONS DE VOTRE CAMESCOPEHD

Capteur CMOS 6,4 méga pixels (brut)

Le capteur CMOS 1/1,8” offre des détails étonnants et des images vidéo d’une clarté exceptionnelle (1920 lignes de résolution horizontale en mode HD ou 720 lignes de résolution horizontale en mode SD) ainsi que des images figées de très grande qualité (4,0 méga pixels). Contrairement aux imageurs à transfert de charge, les capteurs CMOS nécessitent une alimentation moindre et offrent de meilleures performances de batterie.

Mémoire flash intégréeàcapacité élevée

Le caméscope HD comporte une mémoire flash intégrée avec une capacité élevée qui vous permet d’enregistrer des images.

Encodage H.264 (MPEG4 part10/AVC)

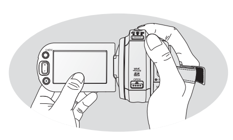
La technologie de compression vidéo la plus récente, H.264, utilise un taux de compression élevé pour augmenter nettement la durée d’enregistrement pour la même taille de stockage.

Interface HDMI(prise en charge par la fonction Anynet+)

- Si vous avez un HDTV doté d’une prise HDMI, vous pouvez obtenir une image plus claire et plus nette que celle que vous présente un téléviseur normal.
- Ce Caméscope HD prend en charge la fonction Anynet+. (Anynet+ est un système réseau qui vous permet de contrôler tous les appareils AV Samsung branchés au téléviseur Samsung avec télécommande prise en charge par la fonction Anynet+. Référez-vous au
  manuel d’utilisation du téléviseur correspondant pour plus de détails.

Ecran tactile LCD 2,7” (16:9) (230 000 pixels)

L’écran LCD 2,7” (16:9) affiche une clarté excellente et une résolution améliorée. L’écran LCD de 230 000 pixels pivote jusqu’à 270 degrés pour les multiples angles d’affichage, présentant des images détaillées pour un contrôle ou une lecture, et le format grand écran rend l’enregistrement en mode 16:9 et la composition bien plus faciles.

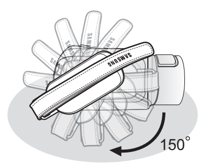


Ecran tactile adoptée

Vous pouvez lire des images enregistrées et en définir les fonctions en touchant simplement l’écran LCD, sans avoir à toucher quelque bouton sophistiqué que ce soit.

Pivot d’enregistrement

Vous pouvez régler l’angle de la poignée selon la situation d’enregistrement parce que cette poignée tourne jusqu’à 150°.



avertissements de sécurité

Signification des icônes et des symboles dans ce manuel d'utilisation:

AVERTISSEMENT	Signifie que la mort ou une blessure personnelle grave constitue un risque.
ATTENTION	Signifie qu'il y a un risque potentiel de blessure personnelle ou de dommage matériel.
ATTENTION	Pour réduire les risques d'incendie, d'explosion, de choc électrique, ou de blessure personnelle lors de l'utilisation de votre caméscope HD, suivez les principaux avertissements de sécurité ci-après:
	Renvoie aux astuces ou aux pages référentielles qui peuvent vous aider lorsque vous utilisez votre caméscope HD.

Ces symboles d'avertissement vous ont été présentés ici pour éviter d'éventuelles blessures.
Veuillez les respecter à la lettre. Après avoir lu ce chapitre, veuillez le conserver dans un endroit sûr en vue d'une consultation ultérieure.

consignes

Avertissement!

- Le présent caméscope doit toujours être branché à une prise de courant alternatif avec une connexion de mise à la terre protectrice.
- Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que le soleil, l'incendie, etc.

Attention

Il existe un risque d'explosion si la pile n'a pas été remise en place correctement.
Assurez-vous de remplacer la pile usagée par une pile neuve identique ou du même type.

Attention

Pour débrancher l'appareil de la prise murale en toute sécurité, retirer la prise mâle de la prise femelle, c'est pourquoi la prise murale doit être facilement accessible.

consignes de sécurité importantes

AVANT TOUTE UTILISATION DE CE CAMESCOPE

- **Le caméscope HD enregistre la vidéo au format H.264 (MPEG4 part10/AVC) et à une résolution élevée (HD-VIDEO) ainsi qu'à une résolution standard (SD-VIDEO).**
- **Veuillez remarquer que ce caméscope HD n'est pas compatible avec d'autres formats vidéo numériques.**
- **Avant d'enregistrer une vidéo importante, procédez d'abord à un essai.**
  Procédez à la lecture de votre essai pour vous assurer que l'enregistrement de la vidéo et de l'audio ont été correctement effectués.
- **Le contenu enregistré ne peut être compensé pour les raisons suivantes :**
  - Samsung ne peut offrir des compensations pour des dommages subis lorsqu'un enregistrement ne peut être lu à cause d'un défaut observé au niveau du caméscope HD ou de la carte mémoire.
    En outre, la responsabilité de Samsung ne saurait être engagée en ce qui concerne vos vidéo et audio enregistrées.
  - Le contenu enregistré peut être perdu à cause d'une erreur provoquée lors de la manipulation de ce caméscope HD ou de cette carte mémoire, etc.
    Samsung ne saurait être tenu responsable pour la compensation des dommages encourus dus aux pertes des éléments enregistrés.
- **Effectuer une sauvegarde des données enregistrées importantes**
  Protégez vos données importantes enregistrées en copiant les fichiers vers un PC. Il est conseillé de les copier de votre PC vers d'autres supports d'enregistrement à des fins de stockage. Référez-vous au logiciel d' installation et au guide de connexion au port USB.
- **Droits d'auteur: Veuillez noter que l'utilisation de ce caméscope HD est strictement personnelle.**
  Les données enregistrées sur le support de stockage de ce caméscope HD à l'aide d'autre médias numériques/analogiques ou d'autres périphériques sont protégées par la Loi sur les droits d'auteur et ne sauraient être utilisées sans l'aval du détenteur de ces droits d'auteurs, excepté à des fins à la fois récréatives et personnelles. Même si vous procédez à l'enregistrement d'une manifestation comme un spectacle, une scène théâtrale ou une exposition à des fins personnelles, il est fortement recommandé d'obtenir d'abord une autorisation.

consignes de sécurité importantes

A PROPOS DE CE MANUEL D’UTILISATION

- Les captures d’écran utilisées sont celles de Windows XP. Les écrans peuvent varier selon le système d’ exploitation de l’ordinateur utilisé.
- Les affichages contenus dans ce manuel peuvent ne pas être exactement les mêmes que celles que vous voyez sur l’écran LCD.
- Les conceptions et spécifications du caméscope et d’autres accessoires sont susceptibles d’être modifiées sans préavis.

REMARQUES CONCERNANT LA MARQUE DEPOSEE

- Toutes les appellations commerciales et marques déposées citées dans ce manuel ou dans toute documentation fournie avec votre appareil Samsung appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Windows® est une marque déposée ou une marque de Microsoft Corporation, enregistrée aux Etats-Unis et dans d’autres pays.
- Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.
- Tous les autres noms de produit mentionnés dans le présent manuel peuvent être des appellations commerciales ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.
- En outre, les symboles “TM” et “R” n’apparaissent pas systématiquement dans le manuel.

précautions à observer lors de l'utilisation

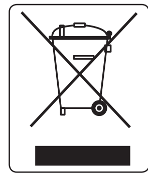
REMARQUE IMPORTANTE

- **L'écran LCD (Affichage à cristaux liquides) est fragile:**
  - L'écran LCD est un périphérique d'affichage très délicat. Evitez d'exercer une force excessive lorsque vous appuyez sur sa surface, de le frapper, ou de le piquer avec un objet pointu.
  - Si vous appuyez sur la surface LCD, une irrégularité dans l'affichage pourrait se produire. Si cette irrégularité ne disparaît pas, éteignez le caméscope, patientez quelques instants, puis rallumez-le une nouvelle fois.
  - Ne pas déposer le caméscope avec l'écran LCD ouvert.
  - Fermez cet écran LCD lorsque vous n'utilisez pas le caméscope.

  Liquid Crystal Display (Affichage à cristaux liquides) :
  - L'écran LCD est issue d'une technologie de haute précision. De tous les pixels disponibles (environ 230 000 pixels pour un écran LCD), 0,01% ou moins peuvent être émis (points noirs) ou peuvent rester allumés sous forme de points colorés (rouge, bleu, et vert). Cet aspect traduit les limites de la technologie actuelle, et n'indique nullement une défaillance qui gênera l'enregistrement.
  - L'écran LCD sera légèrement plus trouble que d'habitude lorsque le caméscope se trouve à une faible température, comme dans les régions froides, ou juste après que l'appareil soit remis sous tension. La luminosité normale sera restaurée lorsque la température qui se trouve à l'intérieur du caméscope augmente. Cet incident n'a aucun effet sur les images dans le support de stockage. Ne vous en inquiétez donc pas.
- **Tenez correctement le caméscope HD:**
  Ne tenez pas l'appareil par l'écran LCD au moment de le porter: L'écran LCD pourrait sortir et le caméscope à mémoire flash peut tomber.
- **Ne pas exposer le caméscope HD à des chocs :**
  - Le présent caméscope HD est un appareil de précision. Prenez bien soin de ne pas le heurter contre un objet dur ou encore de le laisser tomber.
  - N'utilisez pas le caméscope HD sur un trépied (non fourni), dans un endroit où il sera exposé à des vibrations ou à des chocs graves.
- **Pas de sable, ni de poussière!**
  Si du sable fin ou de la poussière pénètre à l'intérieur du caméscope HD ou de l'adaptateur CA, ceci pourrait provoquer des dysfonctionnements ou des défaillances.
- **Pas d'eau, ni d'huile!**
  Si de l'eau ou de l'huile pénètre à l'intérieur du caméscope HD ou de l'adaptateur CA, ceci pourrait provoquer des dysfonctionnements ou des défaillances.
- **Chaleur à la surface du produit:**
  La surface du caméscope HD sera légèrement chaude lors de l'utilisation. Toutefois, ceci ne signifie pas que votre appareil est défaillant pour autant.
- **Prêtez attention à la température ambiante:**
  - L'utilisation du caméscope HD dans un endroit où la température est supérieure à 140°F (60°C) ou inférieure à 32°F (0°C) pourrait donner lieu à un enregistrement ou à une lecture anormale.
  - Ne pas laisser le caméscope HD pendant longtemps sur une plage ou dans un véhicule fermé où la température est très élevée : Cela pourrait entraînerun dysfonctionnement.

précautions à observer lors de l'utilisation

- **Ne pas orienter l'appareil directement contre le soleil :**
  - Si la lumière directe du soleil frappe l'objectif, le caméscope HD pourrait connaître un dysfonctionnement ou un incendie.
  - Ne pas laissez le caméscope HD et l'écran LCD à la merci de la lumière directe du soleil: Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- **Ne pas utiliser le caméscope HD tout près du téléviseur ou de la radio :**
  Ce geste pourrait entraîner la présence de bruits à l'écran du téléviseur ou dans les ondes de la radio.
- **Ne pas utiliser le caméscope HD tout près de fortes ondes radio ou d'un certain magnétisme :**
  Si le caméscope HD est utilisé tout près de fortes ondes radioélectriques ou exposé à un certain magnétisme, comme tout près d'un émetteur radio ou d'appareils électriques, des bruits pourraient s'inviter dans les vidéo ou audio en cours d' enregistrement. Lors de la lecture des vidéo et audio qui ont été normalement enregistrées, des bruits peuvent également se retrouver dans l'image et le son. Dans le pire des cas, le caméscope HD pourrait connaître un dysfonctionnement.
- **No exponga la videocámara HD a hollín o vapor:**
  El hollín y el vapor podrían dañar la carcasa de la videocámara HD o causar una avería.
- **Ne pas utiliser le caméscope HD tout près d'un gaz corrosif :**
  Si le caméscope HD est utilisé dans un endroit où l'on retrouve suffisamment du gaz d'échappement généré par des moteurs à essence, des moteurs diesel, ou encore du gaz corrosif comme le sulfure d'hydrogène, des terminaux externes et internes pourraient se corroder, désactivant ainsi le fonctionnement normal; les terminaux de branchement de la batterie pourraient également se corroder, de sorte que la mise sous tension ne puisse plus être possible.
- **Ne pas nettoyer le boîtier du caméscope HD avec du benzène ou du solvant:**
  Le revêtement extérieur de l'appareil pourrait en pâtir ou la surface de l'étui pourrait se détériorer.
- **Tenir la carte mémoire hors de portée des enfants pour éviter qu'ils ne l'avalent.**



Comment éliminer ce produit
(déchets d'équipements électriques et électroniques)
(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systémes de collecte sélective)
Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.
Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respect-ant l'environnement.
Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

sommaire

sommaire

sommaire

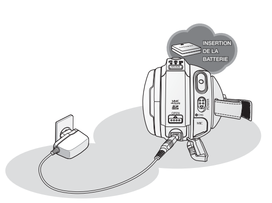
introduction aux fonctions de base

Ce chapitre vous introduit aux fonctions de base de votre caméscope HD.
Voir les pages de référence ci-dessous pour plus d'informations.

Etape 1

Préparatifs

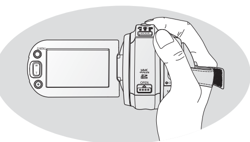
- Chargement du bloc batterie ➥page 13
- Réglage de la date/l'heure et de la langue d'affichage à l'écran ➥page 24-25
- Réglage du support de stockage (carte mémoire ou mémoire intégrée) ➥page 26



Etape 2

Enregistrement

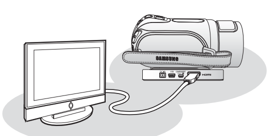
- Enregistrement de la vidéo ou des images photo ➥pages 31,33



Etape 3

Lecture

- Sélection d'une image à lire à partir de l'index de vignettes ➥pages 41, 43
- Affichage de la lecture à partir de votre caméscope HD sur votre PC ou votre téléviseur ➥pages 45, 97



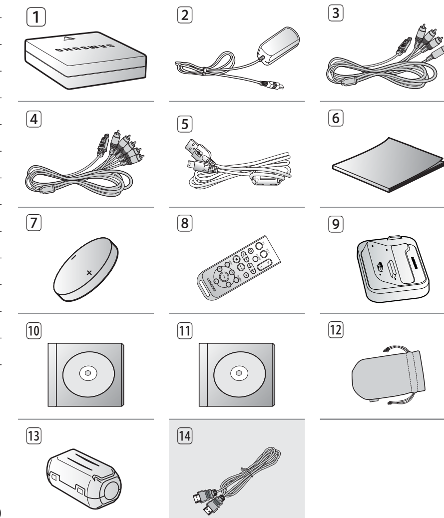
familiarisez-vous avec votre caméscope HD

CE QUI EST FOURNI AVEC VOTRE CAMESCOPE HD

Votre nouveau caméscope HD vous est fourni avec les accessoires suivants. Si vous ne retrouvez pas certains de ces éléments dans votre boîte, contactez le service à la clientèle de Samsung.

✪ La forme exacte de chaque élément peut varier par modèle.

1	Bloc batterie (IA-BP85ST)
2	Adaptateur CA (type AA-E9)
3	Câble Multi-AV
4	Câble du composant
5	Câble USB
6	Guide de démarrage rapide
7	Bouton Type de pile
8	Télécommande
9	Socle
10	CD d'installation des logiciels
11	CD manuel d'utilisation
12	Poche
13	Filtres à noyau
14	Câble HDMI (Option)





- Le contenu peut varier en fonction du lieu de vente de l'appareil.
- Les pièces et les accessoires sont disponibles chez votre revendeur Samsung le plus proche.
- Veuillez contacter votre revendeur Samsung le plus proche si vous souhaitez l'acquérir.
- La carte mémoire n'est pas fournie. Référez-vous à la page 29 pour les cartes mémoire compatibles avec votre caméscope HD.
- Connectez l'adaptateur CA au socle lors de la connexion de périphériques externes à l'aide de ce même socle.
- Votre caméscope HD est fourni avec un manuel sur CD et un guide démarrage rapide (imprimé). Pour obtenir des instructions plus détaillées, reportez-vous au manuel d'utilisation (PDF) contenu sur le CD.

VUE AVANT & GAUCHE

1. Témoin d'enregistrement
2. Objectif
3. Haut-parleur intégré
4. Touche d'écran (|▭|)/*i*CHECK
5. Bouton de flash (⚡)
6. Touche EASY Q
7. Cache-prises
8. Prise COMPONENT/AV/S-Vidéo (S)
9. Prise USB
10. Écran LCD-TFT (écran tactile)
11. Touche démarrage/arrêt de l'enregistrement
12. Touche de zoom (W/T)/Capteur de la télécommande
13. Touche Q.MENU

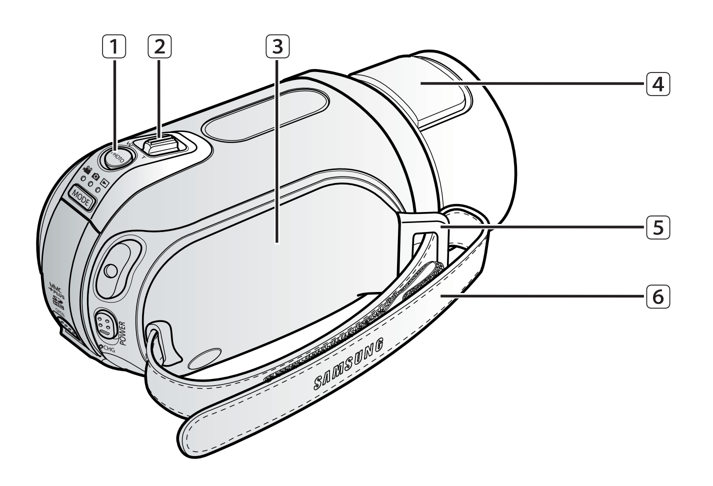
ATTENTION: Lorsque vous utilisez la télécommande, ouvrez l'écran ACL et pointez directement vers le capteur.



La prise HDMI est sur le socle.

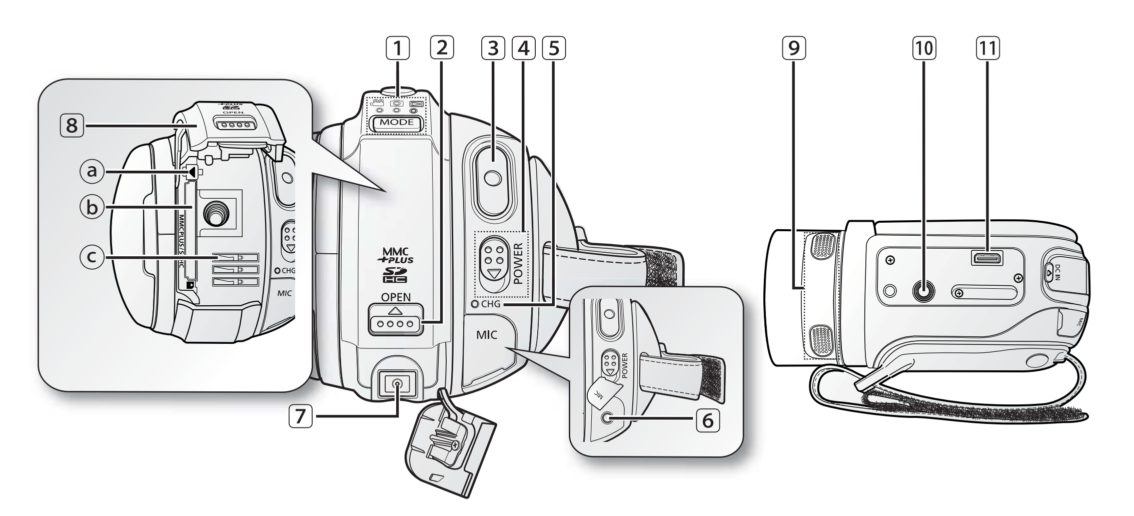
familiarisez-vous avec votre caméscope HD

VUE DE DROITE & DU DESSUS



1	Touche PHOTO	4	Flash intégré
2	Molette de zoom (W/T)	5	Crochet de dragonne
3	Poignée pivotante	6	Dragonne

VUE ARRIERE ET DE DESSOUS

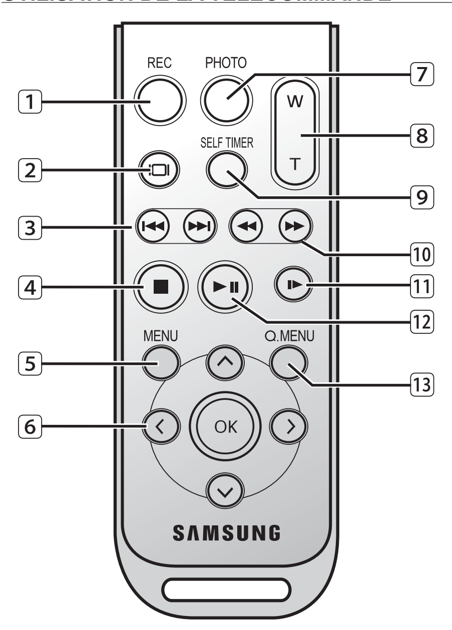


1	Touche MODE/témoin de mode (mode Vidéo (🎥)/Photo (📷)/Lecture (▶))
2	Interrupteur OPEN
3	Touche démarrage/arrêt de l'enregistrement
4	Interrupteur POWER
5	Témoin CHG (chargement)
6	Prise MIC (microphone externe)
7	Prise DC IN
8	Compartiment batterie/carte mémoire ⓐ Interrupteur de déverrouillage de la batterie ⓑ Compartiment de la carte mémoire ⓒ Compartiment de la batterie
9	Microphone interne
10	Emplacement pour trépied
11	Emplacement du socle

préparatifs

Ce chapitre fournit des informations relatives à l'utilisation de ce caméscope HD, telles que, entre autres, comment se servir des accessoires fournis, comment charger la batterie, comment configurer le mode de fonctionnement et la configuration initiale.

UTILISATION DE LA TELECOMMANDE



1	Touche REC
2	Touche Affichage (⊡)
3	Bouton (⏮/⏭) Sauter
4	Bouton Arrêt (■)
5	Bouton MENU
6	Boutons (⌃/⌄/‹/›/OK) de contrôle
7	Bouton PHOTO
8	Bouton (W/T) de zoom
9	Bouton de RETARDATEUR AUTOMATIQUE
10	Bouton (⏪/⏩) Recherche
11	Bouton (▶) Lecture lente
12	Bouton (▶II) Lecture/Pause
13	Bouton Q.MENU



Lorsque vous utilisez la télécommande, ouvrez l' écran ACL et pointez directement vers le capteur.



Les boutons de la télécommande fonctionnent de la même façon que ceux qui se trouvent sur le caméscope HD.

INSTALLATION DE LA PILE

Installation de la pile dans la télécommande

1. Faites pivoter le couvercle de la batterie dans le sens inverse des aiguilles d'une montre comme indiqué par le symbole (⊙) à l'aide d'une pièce de monnaie ou de votre ongle pour l' ouvrir. Le compartiment de la batterie s'ouvre.

2. Insérez la batterie dans l'endroit prévu à cet effet, le pôle positif (+) orienté vers le bas, puis appuyez dessus jusqu'à entendre un clic.

3. Replacez la pile dans la télécommande en veillant à faire correspondre le pole (○) avec le pole (⊙) de la télécommande et tournez le cache de la pile dans le sens horaire afin de verrouiller le compartiment.

1

2

3

Cache de la pile

Précautions concernant la pile

- Il existe un risque d'explosion si la pile est replacée de façon incorrecte. Assurez-vous de remplacer la pile usagée par une pile neuve identique ou du même type.
- Ne retirez pas la pile à l'aide de pinces fines ou de tout autre outil métallique. Cela provoquerait en effet un court-circuit.
- La pile ne doit être ni rechargée, ni démontée, ni chauffée, ni plongée dans l'eau afin d' éviter tout risque d'explosion.



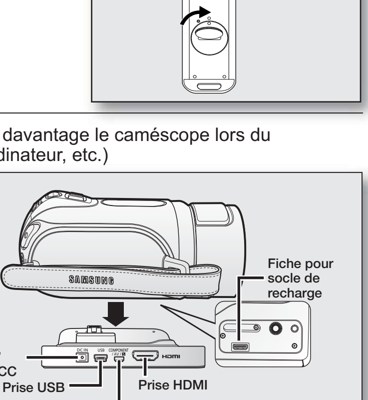
Conservez la pile hors de portée des enfants.
En cas d'ingestion de la pile, consultez un médecin immédiatement.

UTILISATION DU SOCLE

- Le socle est une plaque de branchement, susceptible d'être utilisée pour stabiliser davantage le caméscope lors du chargement de la batterie ou du branchement à un appareil externe (téléviseur, ordinateur, etc.)
- Connectez l'adaptateur CA au socle lors de la connexion de périphériques externes à l'aide de ce même socle.



- Si vous connectez votre caméscope HD au socle fourni en utilisant plusieurs types de câbles pour la sortie d'image, l'ordre de priorité des signaux de sortie est le suivant:
  Câble USB → Câble HDMI → Câble Composant/Multi AV.
- Si vous connectez le caméscope au socle, les prises USB et Composant/Multi-AV du caméscope ne seront pas opérationnelles.
- Ne branchez pas les câbles de connexion au caméscope HD et au socle en même temps, cela risquerait de créer un conflit et d' entraver le fonctionnement. Si tel est le cas, retirez tous les câbles connectés et tentez une nouvelle connexion.





TENIR LE CAMESCOPE HD

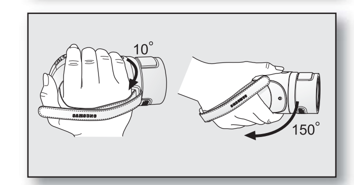
Raccorder le dispositif d'attache

Insérez votre main droite à partir du caméscope HD jusqu'à la base de votre pouce. Mettez votre main dans une position qui vous permettra de faire fonctionner facilement le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt**, le bouton **PHOTO** et le bouton de **zoom**.
Réglez la longueur du serre-câble de sorte que le caméscope HD reste stable lorsque vous appuyez du pouce sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt**.

1. Retirez le dispositif d'attache.
2. Réglez la longueur du serre-câble et attachez-le.

Réglage de l'angle

Faites pivoter la poignée vers l'angle la plus appropriée.
Vous pouvez la faire pivoter vers le bas de 10° à 150°.





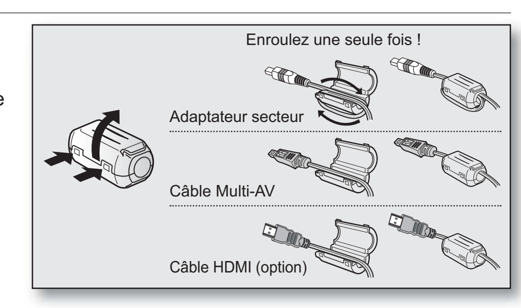
Veuillez prêter attention en ne faisant pas pivoter la poignée vers l'arrière, dans la mesure où cette manipulation peut entraîner des dommages.

FIXATION DU FILTRE À NOYAU

- Pour réduire les interférences des ondes électriques, il faut fixer le filtre à noyau sur l'adaptateur secteur, le câble Multi-AV et le câble HDMI (option).
- Fixez le filtre à noyau au plus près de la prise du caméscope HD.



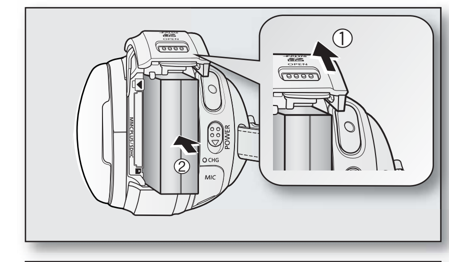
- Veillez à ne pas endommager le câble lors de la fixation du filtre à noyau.
- Pour fixer le filtre à noyau sur l'adaptateur secteur, enroulez le câble sur le filtre à noyau une seule fois.



CHAGEMENT DE LA PILE

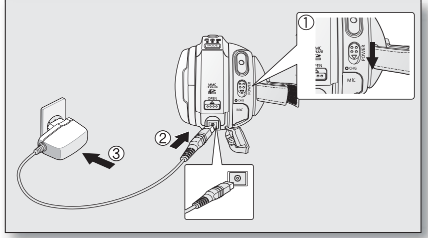
- Utilisez uniquement la pile **IA-BP85ST.**
- Il se peut que la batterie soit légèrement chargée au moment de l'achat.
- Veillez à charger la batterie de votre appareil avant toute utilisation de votre caméscope HD.

Insertion de la pile



1. Ouvrez le compartiment batterie en faisant glisser l'interrupteur **OPEN** vers le haut, comme indiqué sur la figure.
2. Insérez la batterie dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
   - Assurez-vous d'orienter la marque du mot (SAMSUNG) vers la gauche et que le caméscope est positionné comme l'indique l'illustration.
3. Refermez le compartiment de la batterie.

Chargement du bloc batterie



1. Glissez l'interrupteur **POWER** vers le bas pour éteindre.
2. Ouvrez le port DC IN et branchez l'adaptateur CA à la prise DC IN.
3. Branchez l'adaptateur secteur CA à une prise murale.
4. Une fois chargée, débranchez l'adaptateur secteur CA à la prise DC IN de votre caméscope HD.
   - Même si la batterie est laissée dans le caméscope DVD, elle continue de se décharger, même lorsque le sélecteur de mise sous tension est sur DESACTIVE.



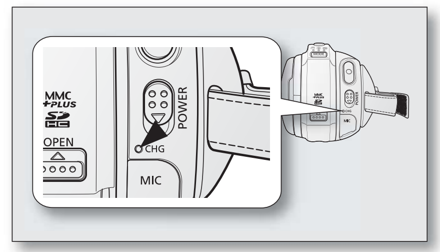
- Vous pouvez également charger votre appareil avec le socle. ➥ page 11
- Il est recommandé d'acheter une ou plusieurs batteries supplémentaires pour qu'une utilisation continue de votre caméscope HD soit possible.

N'utilisez que des batteries agréées par Samsung. N'utilisez pas les batteries obtenues auprès d'autres fabricants.
Dans le cas contraire, il existe un risque de surchauffe, d'incendie ou d'explosion.
Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de problème lié à l'utilisation de batteries non agréées.

Témoin de charge

Les différentes couleurs du témoin de charge (CHG) indiquent l'état de l'alimentation et du Chargement.

- Si la batterie a été entièrement chargée, le témoin de charge est vert.
- Si la batterie est en cours de charge, ce témoin est orange.
- Si une erreur survient lors du chargement de la batterie, le témoin de charge devient vert.
- Le bloc-pile se charge à 95 % lorsque la durée de chargement est de 1 heure et 40 minutes, l'indicateur de couleur passe alors au vert. Le chargement de la pile à 100 % nécessite 2 heures de temps.



<Témoin de charge>

Durées de chargement, d'enregistrement et de lectureavec une batterie entièrement chargée (sans opération de zoom LCD ouvert, etc.)

Type de batterie	**IA-BP85ST**	
Durée de charge	**Env. 100 min.**	
Format d'enregistrement	Durée d'enregistrement en continu	Durée de lecture
HD	Env. 85 min.	Env. 120 min.
SD	Env. 90 min.	Env. 130 min.

- La durée est uniquement donnée à titre de référence. Les valeurs ci-dessus ont été mesurées par Samsung dans des conditions d'essai et peuvent varier en fonction de l'utilisation effective de l'appareil.
- Elle sont sérieusement réduites lorsqu'il fait froid. Les durées d'enregistrement en continu données dans le manuel d'utilisation ont été établies à l'aide d'une batterie complètement chargée fonctionnant à 25 °C. Etant donné que la température et les conditions d'utilisation peuvent être différentes lorsque vous vous servez de votre caméscope, la durée d'enregistrement en continu réellement disponible peut s'écarter des résultats présentés dans le manuel.

Enregistrement continu (sans zoom)

Les durées indiquées dans le tableau reflètent le temps d'enregistrement lorsque le caméscope HD se trouve en mode enregistrement sans utilisation d'aucune autre fonction. Au cours de l'enregistrement proprement dit, la batterie peut se décharger 2 à 3 fois plus rapidement que cette référence dans la mesure où le début/arrêt et le zoom sont utilisés, et la lecture effectuée. Supposez que la durée d'enregistrement avec une batterie entièrement chargée est comprise entre la moitié ou le tiers de la durée contenue dans le tableau, et qu'il a assez de batteries pour permettre à la durée que vous préparez de continuer d' enregistrer le caméscope HD.

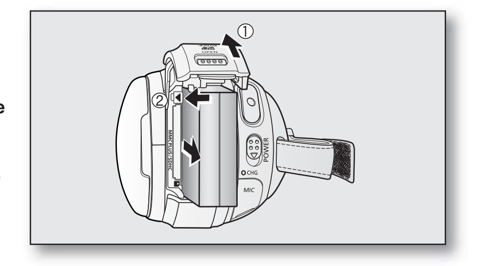
Remarquez que la batterie se décharge vite lorsqu'il fait froid.



- La durée de chargement de la batterie varie selon le niveau restant.
- Pour vérifier le niveau de charge restant de la batterie, appuyez et maintenez le bouton de ( )/*i***CHECK** de **l'affichage**. ➥ page 22

Ejectez la batterie

1. Ouvrez le compartiment batterie en faisant glisser l'interrupteur **OPEN** vers le haut, comme indiqué sur la figure.
2. Faites glisser l'interrupteur **Déverrouillage de la batterie** et retirez la batterie.
   - Faites glisser doucement l'interrupteur **Déverrouillage de la batterie** dans la direction indiquée sur l'illustration.
3. Refermez le compartiment de la batterie.





- Des blocs de batterie supplémentaires sont disponibles auprès de votre fournisseur local Samsung.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le caméscope HD pendant un certain temps, retirez la batterie de l'appareil.

A propos des batteries

- La batterie doit être rechargée à une température comprise entre 32°F (0°C) et 104°F (40°C). Toutefois, lorsqu'elle est exposée au froid (en dessousde 32 °F (0°C)), sa durée d'utilisation devient réduite et elle peut cesser de fonctionner. Dans ce cas, mettez la batterie dans votre poche ou dans tout autre endroit chaud et protégé, pendant une courte période, puis insérez-la à nouveau au caméscope HD.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'une source de chaleur (feu ou appareil de chauffage, par exemple).
- La batterie ne doit être ni démontée, ni forcée, ni chauffée.
- Ne laissez pas les terminaux de la pile être victimes d'un court-circuit. Des fuites, dégagements de chaleur, surchauffes ou incendies peuvent en résulter.

Entretien de la batterie

- Ces durées sont dépendantes de la température et des conditions d'utilisation.
- Nous vous recommandons d'utiliser uniquement la batterie disponible auprès de votre revendeur Samsung. Lorsque la batterie arrive en fin de vie, adressez-vous à votre revendeur le plus proche.
  Les batteries doivent être traitées comme des déchets chimiques.
- Assurez-vous que la batterie est complètement chargée avant de commencer votre enregistrement.
- Afin d'économiser la batterie, éteignez votre caméscope lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Même si la batterie est laissée dans le caméscope HD, elle continue de se décharger, même lorsque le sélecteur de mise sous tension est sur Désactivé. Lorsque vous n'utilisez pas le caméscope pendant longtemps, sortez la pile complètement de l'appareil de garder celui-ci.
- Afin d'économiser de l'énergie, le caméscope HD s'éteindra automatiquement en 5 minutes en mode Veille. (Uniquement si vous réglez "**Auto Power Off**"(**Arrêt auto**) du menu à Activé ("**5 Min**" **(5 min)**))
- Les piles internes risquent de s'abîmer si la batterie est complètement déchargée. La batterie risque d'avoir une fuite si elle est complètement déchargée. Chargez la batterie au moins une fois tous les 6 mois pour éviter une décharge totale de celle-ci.

A propos de la durée de vie de la batterie

La capacité de la batterie décroît avec le temps et à la suite d'une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation réduite entre les charges devient significative, il est probablement temps de la remplacer avec une autre. La durée de vie de chaque batterie se fait en fonction du stockage, des conditions environnementales et de fonctionnement.

Utilisation du caméscope HD avec l'adaptateur CA

Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur CA pour effectuer la mise sous tension du caméscope HD à partir de la prise murale CA lorsque vous le réglez, lisez, modifiez des images, ou l'utilisez en plein air. ➥page 13



- Avant de retirer la source d'alimentation, assurez-vous que le caméscope HD est éteint . Dans le cas contraire, le caméscope peut connaître un dysfonctionnement.
- Utilisez la prise murale la plus proche pendant l'utilisation de l'adaptateur CA. Débranchez l'adaptateur CA du mur immédiatement en cas de dysfonctionnement de votre caméscope.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur CA dans un espace étroit, par exemple entre un mur et un meuble.
- La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur.
- Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

FONCTIONNEMENT DE BASE DE VOTRE CAMESCOPE HD

Réglez le mode de fonctionnement approprié suivant votre préférence, en recourant à l' interrupteur **POWER** et au bouton **MODE**.

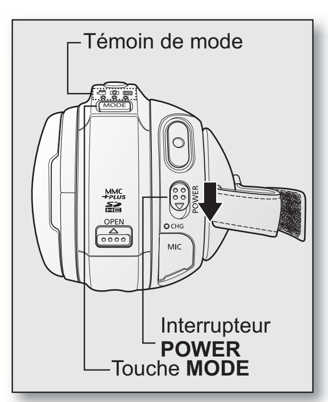
Allumer et éteindre caméscope HD

Vous pouvez allumer ou éteindre le caméscope en faisant glisser l'interrupteur **POWER** vers le bas.

L'objectif s'ouvre automatiquement lorsque le caméscope HD est allumé.



- Réglez la date et l'heure lorsque vous utilisez votre caméscope pour la première fois. ➥page 25
- Si vous utilisez le caméscope HD pour la première fois ou si vous utilisez la fonction "**Default Set**" **(Réglage par défaut)**, le menu "**Date/ Time Set**" **(Réglage date/heure)** s'affichera en tant que message d' accueil. Si vous ne réglez pas la date et l'heure, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche chaque fois que vous allumez votre caméscope.



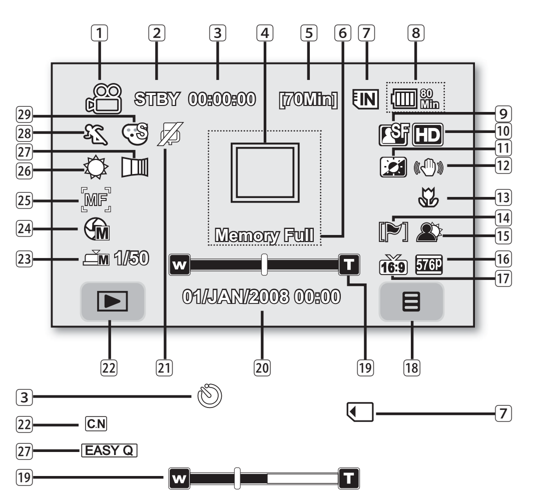
Réglage des modes de fonctionnement

- Vouspouvez régler le mode de fonctionnement dans l'ordresuivant chaque fois que vous appuyez sur le bouton **MODE**.
  ModeVidéo ( ) → Mode Photo ( ) → ModeLecture ( ) → Mode Vidéo ( )
- Chaque fois que le mode opérationnel change, le témoin de mode respectif s'allume.
  - ModeVidéo ( ): Pour enregistrerles images vidéo. ➥page 31
  - Modo Foto ( ): Pourenregistrerles images photo. ➥page 33
  - Modo Reproducir ( ): Pourlire les vidéo ou les images photos, ou les modifier. ➥page 40



- Lorsque le caméscope HD est mis sous tension, la fonction d'autodiagnostic est activée et un message s'affiche. Dans ce cas, reportez-vous aux "Témoins et messages d'avertissement" (pages 107 à 110) et effectuez l'action corrective.
- Le mode Vidéo est réglé par défaut alors qu'il est activé.

TEMOINS DE L'ECRAN



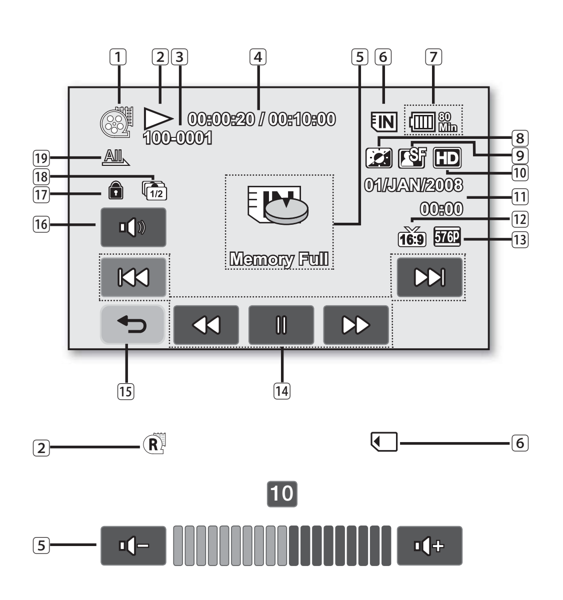
Modo Grabar video

1	Mode d'enregistrement vidéo
2	Mode de fonctionnement (STBY (veille) ou ● (enregistrement))
3	Compteur de temps (durée d'enregistrement vidéo)/retardateur automatique*
4	Détection de visage
5	Durée d'enregistrement restante (★)
6	Témoins et messages d'avertissement
7	Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire)
8	Info. batterie (niveau de charge/durée)
9	Qualité de l'image vidéo
10	Résolution de l'image vidéo
11	Égalisateur paramétrique LCD
12	Anti-vibration (EIS)
13	Télé/macro
14	Suppression du bruit du vent
15	Contre-jour
16	Sortie composant (lorsque le câble composant est connecté).
17	Type de téléviseur (lorsque le câble composant ou multi AV est connecté).
18	Onglet Menu
19	Position du zoom/zoom numérique*
20	Date/Heure
21	Voyant Muet activé
22	Onglet du mode Enregistrement/Lecture
23	Obturateur manuel*/Super C.Nite*
24	Exposition manuelle*
25	Mise au point manuelle
26	Balance des blancs
27	Fondu*
28	Mode Scène (AE)/EASY Q
29	Effets numériques



- Les témoins d'affichage à l'écran sont basés sur une capacité de mémoire de 8 Go (mémoire intégrée).
- L'écran ci-dessus est donné à titre d'exemple : il est différent de votre écran.
- Les fonctions signalées par * ne sont pas gardées en mémoire lorsque le caméscope HD est éteint.
- En cas d'amélioration des performances, les indications et l'ordre 'affichage sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.

(★) La durée d'enregistrement maximale affichée est de 999 minutes même lorsque la durée d' enregistrement actuellement disponible dépasse les 999 minutes. Cependant, la durée d' enregistrement actuellement disponible n'est pas affectée par l'affichage du compteur. ➥page 28 Par exemple, si la durée d'enregistrement actuellement disponible est de “1 066”, l'indication “999” apparaîtra à l'écran.

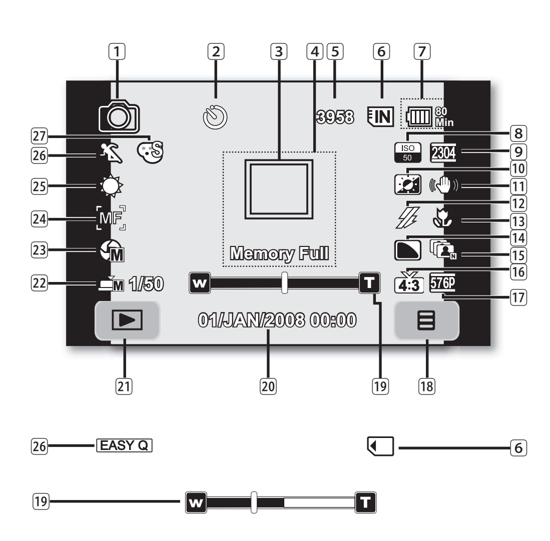


Mode Lecture vidéo

1	Mode de lecture vidéo
2	État du fonctionnement (lecture/pause)/Mettre en valeur l' affichage
3	Nom de fichier (numéro de fichier)
4	Code de minuterie (temps écoulé/temps d'enregistrement)
5	Témoins et messages d'avertissement / Réglage du volume
6	Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire)
7	Info. batterie (niveau de charge/durée)
8	Égalisateur paramétrique LCD
9	Qualité de l'image vidéo
10	Résolution de l'image vidéo
11	Date/Heure
12	Type de téléviseur (lorsque le câble composant ou multi AV est connecté).
13	Sortie composant (lorsque le câble composant est connecté).
14	Onglet de la fonction liée à la lecture vidéo (saut/recherche/lecture/pause/lecture lente)
15	Onglet de retour
16	Onglet du volume
17	Protection contre la suppression
18	Prise en rafale
19	Option de lecture



Les onglets disparaissent de l'écran au bout de 3 secondes. Ils apparaissent à nouveau lorsque vous touchez n'importe quel point sur l'écran

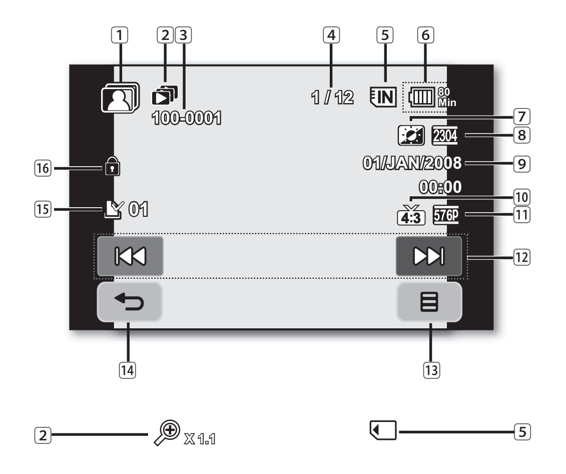


Mode Enregistrement photo

1	Mode d’enregistrement photo
2	Retardateur automatique*
3	Détection de visage
4	Témoins et messages d’avertissement
5	Compteur d’images (★) (nombre total de photos pouvant être enregistrées)
6	Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire)
7	Info. batterie (niveau de charge/durée)
8	Sensibilité ISO
9	Résolution de la photo
10	Égalisateur paramétrique LCD
11	Anti-vibration (EIS)
12	Mode flash
13	Télé/macro
14	Netteté
15	Prise en cont.
16	Type de téléviseur (lorsque le câble composant ou multi AV est connecté).
17	Sortie composant (lorsque le câble composant est connecté).
18	Onglet Menu
19	Position du zoom/zoom numérique*
20	Date/Heure
21	Onglet du mode Enregistrement/Lecture
22	Obturateur manuel*
23	Exposition manuelle*
24	Mise au point manuelle*
25	Balance des blancs
26	Mode Scène (AE)/EASY Q
27	Effets numériques



(★) Le nombre total d’images enregistrables qui s’affiche est de « 99 999 », même lorsque le nombre réel d’images enregistrables dépasse les 99 999 unités. Cependant, le nombre réel d’images enregistrables n’est pas affecté par l’affichage du compteur. ➥page 28
Par exemple, si le nombre réel d’images enregistrables est de “156 242”, l’indication “99 999” apparaîtra à l’écran.



Mode de lecture photo

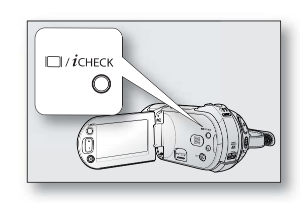
1	Mode de lecture photo
2	Diaporama musical/Zoom en cours de lecture
3	Nom de fichier (numéro de fichier)
4	Compteur d'images (image actuelle/nombre total d' images enregistrées)
5	Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire)
6	Info. batterie (niveau de charge/durée)
7	Égalisateur paramétrique LCD
8	Résolution de la photo
9	Date/Heure
10	Type de téléviseur (lorsque le câble composant ou multi AV est connecté).
11	Sortie composant (lorsque le câble composant est connecté).
12	Onglet Image précédente/Image suivante
13	Onglet Menu
14	Onglet de retour
15	Marque d'impression
16	Protection contre la suppression

UTILISATION DU BOUTON DE (▭)/iCHECK DE L'AFFICHAGE

Basculer en mode Affichage des informations

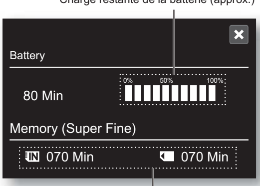
Vous pouvez basculer entre les modes d'affichage des informations à l'écran :
Appuyez sur le bouton (▭)/i**CHECK de l'affichage.**
Les modes d'affichage entier et minimum alterneront.

- Mode d'affichage entier: Toutes les informations apparaissent.
- Mode d'affichage minimum: Seul l'état de fonctionnement apparaît.
  Si le caméscope HD a des informations d'avertissement, un message d' avertissement apparaît.



Vérification du niveau restant de la batterie et de la capacité d' enregistrement

- Lorsque l'appareil est hors tension, appuyez sur le bouton (▭)/i**CHECK de l' affichage** et maintenez-le enfoncé.
- Lorsque l'appareil est hors tension, appuyez sur le bouton (▭)/i**CHECK de l' affichage**.
- Après un moment, l'autonomie de la batterie et la durée d'enregistrement approximative (en fonction de la mémoire et de la qualité) apparaissent pendant 10 secondes.
- Le support de stockage sélectionné est mis en surbrillance. L'icône correspondante sera grisée si aucune carte mémoire n'est insérée.

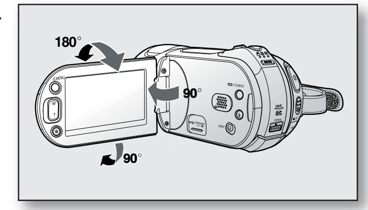




- La touche (▭)/i**CHECK de l'affichage** ne fonctionne pas dans l'écran de menu ou de menu rapide.
- Lorsque la charge de la batterie est insuffisante pour exécuter la fonction i**CHECK**, le message **"Low Battery" (Batterie faible)** s'affiche pendant près de 10 secondes.
- Lorsque la carte mémoire n'est pas reconnue par l'appareil et occasionne l' affichage des messages "Card Error" (Erreur carte), "Not Supported card" (Carte non pr. en ch.) ou "Not Formatted card" (Carte non formatée) (➥page 108), l' écran affiche le message **"Unkown" (Inconnu)** à côté du voyant de la carte mémoire.

UTILISATION DE L’ECRAN LCD

Réglage de l’écran LCD



1. Ouvrez l’écran LCD avec votre doigt jusqu’à l’obtention d’un angle de 90°.
2. Faites-le pivoter de manière à obtenir le meilleur angle pour l’ enregistrement ou la lecture.

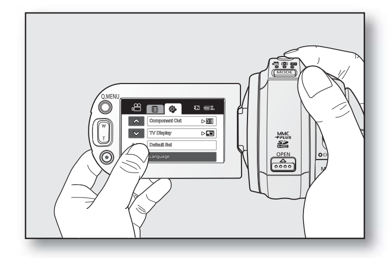


Ne portez pas le caméscope HD par l’écran LCD.



- Une rotation intempestive peut endommager l’intérieur de la charnière qui relie l’écran LCD au corps de l’appareil.
- Reportez-vous à la page 73 pour le réglage de la luminosité et de la couleur de l’écran LCD.

Utilisation de l’écran tactile



Vous pouvez lire des images enregistrées et réglez des fonctions en utilisant l’écran tactile.
Positionnez votre main à l’arrière de l’écran LCD. Ensuite, touchez les éléments affichés à l’écran.



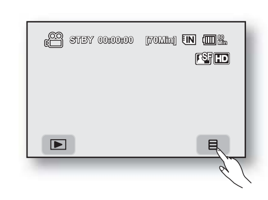
Ne placez pas de film protecteur (non fourni) sur l’écran ACL. Lorsque le film est appliqué pendant un certain temps, la forte cohésion sous la surface de l’écran peut causer le dysfonctionnement du panneau tactile.



- TLorsque vous utilisez l’écran tactile,veillez à ne pas appuyer accidentellement sur les boutons qui se trouvent tout près de l’ écran LCD.
- Les onglets et témoins qui apparaissent à l’écran LCD dépendent de l’état de l’enregistrement/lecture de votre caméscope HD à ce moment précis.
- Le film de protection apposé sur l’écran à cristaux liquides peut provoquer un dysfonctionnement de l’écran tactile. Retirez et éliminez le film de protection avant utilisation.

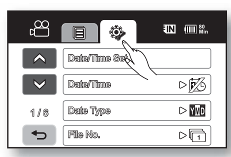
REGLAGE INITIAL : DATE/HEURE ET LANGUE D'AFFICHAGE A L'ECRAN

Pour lire les menus ou les messages dans la langue de votre choix, réglez la langue d' affichage à l'écran. Pour conserver la date et l'heure pendant l'enregistrement, réglez la date/l'heure.

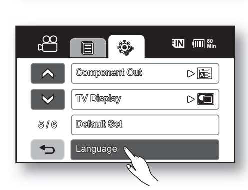


Choix de la langue d'affichage à l'écran

Vous pouvez sélectionner la langue de votre choix pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.



1. Appuyez sur l'onglet ( ) Menu.
2. Appuyez sur l'onglet ( ) Réglages.
3. Appuyez sur l'onglet Haut ( ) / Bas ( )jusqu'à ce que "**Language**" s'affiche.
4. Appuyez sur la touche "**Language**", puis appuyez sur la langue d'affichage à l'écran de votre choix.
   "**English**" → " **한국어** " → "**Français**" → **"Deutsch"** → **"Italiano"** → **"Español"** → **"Português"** → **"Nederlands"** → **"Svenska"** → **"Suomi"** → **"Norsk"** → **"Dansk"** → **"Polski"** → **"Magyar"** → "**Українська**" → "**Русский**" → " **中文** " → "ไทย" → **"Türkçe"** → "فارسی" → "العربية" → **"Čeština"** → **"Slovensky"**
5. Pour quitter, appuyez sur l'onglet Quitter ( ) ou sur l'onglet Retour ( ) jusqu'à ce que le menu disparaisse.
   - L'affichage à l'écran est actualisé pour tenir compte de la langue sélectionnée.

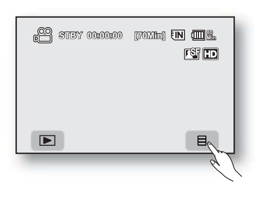




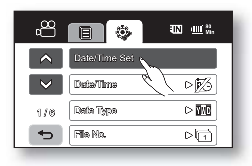
- Le réglage de la langue est conservé même lorsqu'il n'y a plus de batterie ou d'alimentation électrique.
- "Les options "**Language**" peuvent être modifiées sans avis préalable.

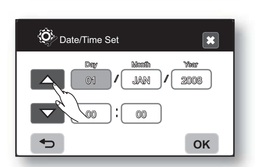
Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure lors de l'utilisation de ce caméscope HD pour la première fois.



1. Appuyez sur l'onglet (▤) Menu.
2. Appuyez sur l'onglet (⚙) Réglages.
3. TAppuyez sur l'onglet Haut (⌃)/Bas (⌄) jusqu'à ce que leréglage "**Date/Time Set**" (**Réglage date/heure**).
4. Appuyez sur la touche "**Date/Time Set**" (**Réglage date/heure**).
5. Appuyez sur l'onglet haut (▲) /bas (▼) pour régler le jour de la date d'aujourd'hui, puis sur le champ correspondant au mois.
6. Réglez les valeurs associées au mois, à l'année, à l'heure et aux minutes comme vous l'avez fait pour le jour.
7. Touchez l'onglet **OK** (OK) une fois le réglage de la date et de l'heure terminé.
   - Le message "**Date/Time set**" **(Réglage date/heure)** s'affiche, la date et l'heure réglées sont appliquées.
   - Si vous touchez l'onglet (✖) Quitter avant le réglage de la date et de l'heure, le menu disparaît et la date et l'heure ne sont pas enregistrées. Lorsque vous touchez l'onglet Retour (↩), le message "**Date/ Time set is not changed**" **(La date/heure réglée n'est pas modifiée)** apparaît.
8. Pour quittez, touchez l'onglet Retour (↩) plusieurs fois jusqu'à ce que le menu disparaisse.







- **Charge de la pile interne rechargeable**
  Votrecaméscope a une batterie rechargeable intégrée qui permet à votre appareil de retenir la date, l'heure, et les autres paramètres même lorsque cet appareil est éteint. La batterie rechargeable intégrée est toujours chargée pendant que votre caméscope reste branché à la prise murale via l'adaptateur CA ou pendant que le bloc batterie est fixé. La batterie rechargeable sera entièrement déchargée dans près de 6 mois si vous n'utilisez pas du tout votre caméscope. Utilisez votre caméscope après avoir chargé la batterie rechargeable préinstallée. Si la batterie rechargeable intégrée n'est pas chargée, toutes les données d'entrée ne seront pas sauvegardées et la date/l'heure apparaît à l'écran en tant que "**01/JAN/2008 00:00**" (Lorsque "**Date/Time**" (**Date/Heure**) s'affiche sur Activé).
- Vous pouvez régler l'année jusqu'à l'an 2038.

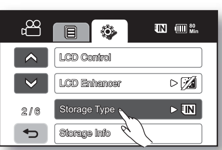
Activation/Désactivation de la fonction Date/Heure

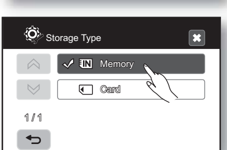
Pour activer ou désactiver la fonction d'affichage de la date et de l'heure, accédez au menu et effectuez des modifications dans le mode Date/ heure. ➥page 72

SÉLECTION DU SUPPORT DE STOCKAGE

- Vous pouvez enregistrer des vidéos et des photos sur la mémoire intégrée ou une carte mémoire, vous devez donc sélectionner le support de stockage souhaité avant de démarrer l’enregistrement ou la lecture.
- Vous pouvez utiliser des cartes SDHC et MMCplus sur votre caméscope HD. (Certaines cartes ne sont pas compatibles selon la marque ou le type de carte.)
- Éteignez le caméscope HD avant d’insérer ou d’éjecter la carte mémoire.

1. Touchez l’onglet Menu ( ).
2. Touchez l’onglet Réglages ( ).
3. Touchez l’onglet haut ( )/bas ( ) jusqu’à ce que “**Storage Type**” **(Type stockage)** s’affiche.
4. Touchez “**Storage Type**” **(Type stockage)**, puis sur le support de stockage souhaité.
   - “**Memory**” **(Mémoire Interne)** : lorsque vous utilisez la mémoire intégrée.
   - “**Card**” **(Carte Mémoire)** : lorsque vous utilisez la carte mémoire (carte SDHC ou MMCplus).
5. Pour quitter, touchez plusieurs fois sur l’onglet Quitter ( ) ou Retour ( ) jusqu’à ce que le menu disparaisse.







- Ne formatez jamais la mémoire intégrée ou la carte mémoire à l’aide d’un ordinateur.
- **Lorsque vous insérez une carte mémoire, l’écran de configuration du support de stockage s’affiche.**
  Touchez “**Yes**” **(Oui)** si vous souhaitez utiliser une carte mémoire ou sur “**No**” **(Non)** dans le cas contraire.
- Ne coupez pas l’alimentation (batterie ou adaptateur CA) lorsque vous utilisez le support de stockage pour l’ enregistrement, la lecture, le formatage, la suppression, etc. Le support de stockage et les données qu’il contient risqueraient d’être endommagés.
- N’éjectez pas la carte mémoire lorsqu’elle est utilisée sur le caméscope. La carte mémoire et les données qu’elle contient risqueraient d’être endommagées.
- Vous pouvez également y avoir accès avec la touche **Q.MENU**.
  Appuyez sur la touche **Q.MENU** → Touchez “**Storage**” **(Stockage)** → Touchez “**Memory**” **(Mémoire Interne)** ou “**Card**” **(Carte Mémoire)**.

INSERTION/EJECTION D'UNE CARTE MEMOIRE

Insertion d'une carte mémoire

1. Ouvrez le compartiment de la carte mémoire en faisant glisser l' interrupteur **OPEN** vers le haut, comme indiqué sur la figure.
2. Insérez la carte mémoire dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
   - Assurez-vous de positionner les bornes vers la gauche et que le caméscope est positionné comme indiqué sur la figure.
3. Fermez le compartiment de la carte mémoire.



Ejection de la carte mémoire

1. Ouvrez le compartiment de la carte mémoire en faisant glisser l'interrupteur **OPEN** vers le haut, comme indiqué sur la figure.
2. Poussez légèrement la carte mémoire vers l'intérieur jusqu'à ce qu'elle s'éjecte.
3. Sortez la carte mémoire de son compartiment puis fermez ce dernier.

Le caméscope HD prend en charge les cartes mémoires SDHC et MMCplus pour le stockage des données.
La vitesse de stockage des données peut varier en fonction du fabricant et du système de production.
- Système SLC (cellule à niveau unique) : vitesse d'écriture plus rapide.
- Système MLC (cellule multi niveau) : seule une vitesse d'écriture plus lente est prise en charge.

Afin d'obtenir de meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire prenant en charge une vitesse d'écriture plus rapide.
Il est possible que vous rencontriez des difficultés de stockage lorsque vous utilisez une carte mémoire à vitesse d'écriture plus lente pour l'enregistrement d'un film. Il est même possible que vous perdiez vos données correspondantes lors de l' enregistrement.
Afin de préserver chaque bit du film enregistré, le caméscope HD force l'enregistrement du film sur la carte mémoire et affiche le message d'avertissement suivant : "**Low Speed Card. Please record a Lower quality**" **(Carte à vit. d'écrit. lente. Sélectionnez qualité inférieure.)**
Si vous utilisez invariablement une carte mémoire à vitesse lente, la résolution et la qualité de l'enregistrement peuvent être inférieures à la valeur réglée. ➥pages 63 et 64.
Cependant, plus la résolution et la qualité sont élevées, plus l'espace mémoire utilisé est important.

La capacité de formatage actuelle peut être inférieure car le micrologiciel intégré utilise une partie de la mémoire.

DUREE D’ENREGISTREMENT ET NOMBRE D’IMAGES

Durée d’enregistrement des images

Résolution vidéo/Qualité vidéo		Support de stockage (capacité)					
		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
[HD]1080/25p		Environ 8min	Environ 17min	Environ 35min	Environ 71min	Environ 142min	Environ 284min
[HD]1080/50i	[HD]Super Fine (Extra)	Environ 8min	Environ 17min	Environ 35min	Environ 71min	Environ 142min	Environ 284min
	[HD]Fine (Sup.)	Environ 12min	Environ 24min	Environ 48min	Environ 96min	Environ 192min	Environ 384min
	[HD]Normal	Environ 15min	Environ 30min	Environ 61min	Environ 122min	Environ 244min	Environ 488min
[SD]576/50p	[SD]Super Fine (Extra)	Environ 14min	Environ 28min	Environ 56min	Environ 112min	Environ 224min	Environ 448min
	[SD]Fine (Sup.)	Environ 17min	Environ 34min	Environ 69min	Environ 139min	Environ 278min	Environ 556min
	[SD]Normal	Environ 29min	Environ 59min	Environ 119min	Environ 239min	Environ 478min	Environ 956min
[SD]Slow Motion (Ralenti)		Environ 15min	Environ 30min	Environ 61min	Environ 122min	Environ 244min	Environ 488min

Nombre d’images photo enregistrables

Résolution de la photo	Support de stockage (capacité)					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
3264x2448	Env. 373	Env. 747	Env. 1494	Env. 2988	Env. 5976	Env. 11952
2880x2160	Env. 478	Env. 957	Env. 1914	Env. 3829	Env. 7658	Env. 15316
2304x1728	Env. 494	Env. 988	Env. 1976	Env. 3953	Env. 7906	Env. 15812
2048x1536	Env. 928	Env. 1856	Env. 3713	Env. 7427	Env. 14854	Env. 29708
1440x1080	Env. 1802	Env. 3604	Env. 7208	Env. 14417	Env. 28834	Env. 57668
640x480	Env. 5106	Env. 10212	Env. 20424	Env. 40848	Env. 81696	Env. 163392



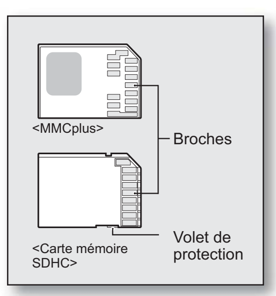
- Les valeurs ci-dessus sont mesurées par Samsung dans des conditions de test d’enregistrement standard et peuvent varier en fonction de l’utilisation réelle.
- Plus les réglages de la résolution et de la qualité sont élevés, plus l’espace mémoire utilisé est important.
- Le taux de compression augmente lors de la sélection d’une résolution et d’une qualité inférieures. Plus le taux de compression est élevé, plus la durée de l’ enregistrement est importante. Cependant, la résolution et la qualité d’image seront inférieures.
- Le débit binaire s’adapte automatiquement à l’image enregistrée et la durée de l’enregistrement peut varier en conséquence.
- Il est possible que les cartes mémoire d’une capacité supérieure à 32Go ne fonctionne pas correctement.
- La taille maximale d’un fichier vidéo pouvant être enregistré en une fois est de 3.5Go.
- Pour vérifier la capacité de mémoire restante, appuyez sur la touche **d’écran** (|☐|)/***i*CHECK**. ➥ page 22
- La durée d’enregistrement maximale affichée est de “999” minutes et le nombre total d’images enregistrables apparaissant à l’écran est de “99 999”.

SELECTION D’UNE CARTE MEMOIRE APPROPRIEE

- **Vous pouvez utiliser une carte mémoire SDHC et des cartes MMCplus.**
  Vous pouvez également recourir à une carte mémoire SD, mais il est recommandé d’utiliser des cartes mémoire SDHC et MMCplus avec votre caméscope HD. (La carte SD prend en charge jusqu’à 2 Go de mémoire.)
- **MultiMediaCards (MMC) ne sont pas prises en charge.**
- **Sur ce caméscope HD, vous pouvez utilisez les cartes mémoires de capacité suivante : 256Mo ~ 32Go.**
- **Support d’enregistrement compatible**
  Les supports d’enregistrement suivants ont été garantis pour fonctionner avec ce caméscope HD. D’autres ne le sont pas. Donc, faites attention lorsque vous achetez de tels produits.
  - **Cartes mémoire SDHC :** par Panasonic, SanDisk et TOSHIBA.
  - **MMCplus :** Fabriqué par Transcend.
- Si d’autres supports sont utilisés, ceux-ci peuvent ne pas réussir à enregistrer les données correctement, ou encore perdre celles qui l’ont déjà été.
- Pour l’enregistrement du film, utilisez une carte mémoire prenant en charge une vitesse d’écriture plus rapide (au moins 4Mo/s).

Carte mémoire SDHC (Secure Digital High Capacity)

- La carte mémoire SDHC est conforme à la nouvelle norme SD Ver.2.00. Cette toute dernière norme a été mise au point par le SD card Association en vue d’ atteindre une capacité de données supérieure à 2Go
- La carte mémoire SDHC prend en charge un commutateur de protection en écriture mécanique. Le réglage du commutateur permet d’éviter la suppression accidentelle des fichiers enregistrés sur la carte mémoire SDHC. Pour permettre l’écriture sur la carte, déplacez le commutateur vers le haut en direction des bornes. Pour empêcher l’écriture, déplacez le commutateur vers le bas.
- Les cartes mémoires SDHC ne peuvent être utilisées avec les périphériques hôtes activés SD en cours.



<Cartes mémoire utilisables>

MMCplus (Multi Media Card plus)

- Dans le cas de MMCplus, elles n’ont aucun onglet de protection; veuillez donc utiliser la fonction de protection dans le menu. ➥page 88

Précautions communes à observer pour la carte mémoire

- Les données endommagées peuvent ne pas être récupérées. Il vous est recommandé de faire séparément une sauvegarde d'enregistrements importants sur le disque dur de votre PC.
- Après modification du nom d'un fichier ou d'un dossier stocké sur la carte mémoire de votre PC, votre caméscope peut ne pas reconnaître le fichier modifié.

Manipuler une carte mémoire

- Pour ne pas risquer de perdre des données, nous vous recommandons d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou d'éjecter la carte mémoire.
- Il se peut que vous ne puissiez pas utiliser les cartes mémoire formatées sur d'autres appareils. Il est important de formater votre carte mémoire sur le caméscope HD.
- Les cartes mémoire doivent être formatées sur ce caméscope avant toute utilisation.
- SAu cas où vous ne pouvez pas vous servir d'une carte mémoire qui a déjà été utilisée avec un autre périphérique, formatez-la sur votre caméscope HD Il convient de remarquer que le formatage efface toutes les données présentes sur la carte mémoire.
- Toute carte mémoire dispose d'une durée de vie propre. Si vous ne pouvez pas enregistrer de nouvelles données, vous devez acheter une nouvelle carte.
- Ne pliez pas la carte mémoire, ne la jetez pas ou ne lui faites pas subir de choc violent.
- Ne l'utilisez et ne la stockez pas dans un endroit chaud, humide ou poussiéreux.
- Evitez que des corps étrangers ne se posent sur les broches de la carte mémoire. Utilisez un chiffon doux et sec pour en nettoyer la surface.
- Evitez des étiquettes supplémentaires sur la carte mémoire.
- Veillez à mettre la carte mémoire hors de portée des enfants qui pourraient l'avaler.

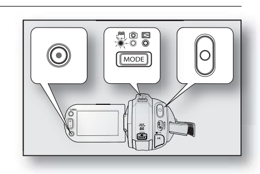
Remarque importante

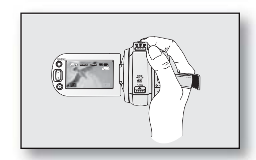
- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de perte de données due à une utilisation non conforme.
- Pour éviter tout risque de perte des données, nous vous conseillons de ranger la carte mémoire dans un boîtier de protection, à l'abri des manipulations et de l'électricité statique.
- Au bout d'un certain temps d'utilisation, la carte mémoire chauffe. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

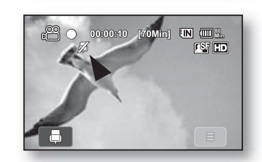
enregistrement

Des procédés de base relatifs à l'enregistrement d'une vidéo ou d'une image photo sont décrits ci-dessous et dans les pages suivantes.

ENREGISTREMENT DES IMAGES VIDEO







<Enregistrement sans son>

- Vous pouvez enregistrer les images vidéo en mode vidéo uniquement. ➥page 17
- Ce caméscope HD est doté de deux boutons **d'enregistrement Marche/Arrêt**. L'un se trouve à l'arrière du caméscope, et l'autre sur l'écran LCD. Sélectionnez le le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt** qui vous convient le mieux.

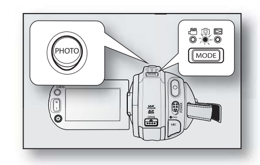
1. Allumez le caméscope HD.
   - Branchez votre caméscope HD sur une source d'alimentation. (Batterie ou adaptateur CA.) ➥page 13,16
   - Faites glisser l'interrupteur d' **POWER** vers le bas pour allumer le caméscope à mémoire flash.
     L'objectif s'ouvre automatiquement lorsque le caméscope HD est allumé.
   - Sélectionnez le support de stockage approprié. ➥page 26
     (Si vous voulez effectuer un enregistrement sur une carte mémoire, insérez celle-ci.)
2. Vérifiez le sujet sur l'écran LCD.
3. Appuyez sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt**.
   - Le témoin (●) d'enregistrement s'affichera et l'enregistrement commencera
   - Chaque action sur l'onglet Muet sur l'écran LCD permet d'activer ( ) et de désactiver alternativement le son.
     - Appuyez sur l'onglet ( ) pour enregistrer des images vidéo sans son.
     - Appuyez sur l'onglet ( ) pour enregistrer des images vidéo avec son.
     - ( ) s'affiche à l'écran dès que vous appuyez sur l'onglet ( ). Ce voyant vous rappelle que l'état Muet actuel reste sélectionné jusqu'à ce que vous activiez la fonction audio en appuyant sur l'onglet ( ) ou que vous arrêtiez l'enregistrement.
     - Lors de l'enregistrement avec son, aucun voyant ne s'affiche.
   - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt**.
4. A la fin de l'enregistrement, éteindre le caméscope HD.



- Les images vidéo sont compressées au format H.264 (MPEG-4.AVC).
- Ejectez la batterie à la fin de l'enregistrement afin d'éviter toute consommation inutile d'énergie par le caméscope.
- Pour l'affichage des informations à l'écran , référez-vous en page 18.
- Pour la durée approximative du temps d'enregistrement, référez-vous en page 28.
- Vous pouvez enregistrer des images vidéo à l'aide de la télécommande.
- Le son est enregistré à l'aide du micro stéréo interne situé dans la partie inférieure de l'objectif. Assurez-vous que le microphone ne soit pas bloqué.
- Avant de procéder à l'enregistrement d'une vidéo, assurez-vous de tester la fonction d'enregistrement en vérifiant si l'enregistrement audio et vidéo rencontrent un quelconque problème.
- Pour les différentes fonctions disponibles durant l'enregistrement, voir "ELEMENTS DU MENU D'ENREGISTREMENT", en pages 55-67.
- Ne pas faire fonctionner l'interrupteur d'alimentation ou retirer la carte mémoire pendant l'accès au support de stockage. Si vous le faites, vous endommagerez le support de stockage ou les données sur le support de stockage.
- Si, au cours d'un enregistrement, le câble d'alimentation est débranché, la batterie retirée ou l'enregistrement désactivé, le système passe en mode de récupération des données. Pendant la récupération des données, aucune autre fonction n'est activée. Une fois les données récupérées, le système passe en mode STBY. Si la durée de l'enregistrement est trop courte, il peut s'avérer impossible de récupérer les données.
- L'onglet Menu n'est pas disponible durant l'enregistrement.
- Vous avez la possibilité de sélectionner la résolution des images vidéo à enregistrer. ➥page 63
- Qu'est-ce que [SD]Ralenti? ➥page 63
  - Vous pouvez enregistrer des images vidéo au ralenti. La commande "**[SD] Slow Motion**" **([SD]Ralenti)** est idéale pour analyser un swing de golf ou suivre le parcours d'un oiseau en plein vol.
  - L'enregistrement au ralenti s'arrête au bout de 10 secondes, mais la lecture de ce même enregistrement dure 50 secondes.
  - L'enregistrement s'effectue en continu durant les 10 secondes même lorsque vous tentez de l'arrêter en appuyant sur la touche de démar./arrêt de l'enregistrement.
  - Le son n'est pas capté lors de l'enregistrement en mode [SD]Ralenti.
  - Durant l'enregistrement en mode [SD] Ralenti, l'enregistrement de l'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

PRISE D'IMAGES PHOTOS

Vous pouvez prendre des images photo Vous pouvez prendre des images photo. ➥page 17



1. Faites glisser l'interrupteur d' **POWER** vers le bas pour allumer et appuyez sur le bouton **MODE** pour régler Photo (📷).➥page 17
   - L'objectif s'ouvre automatiquement lorsque le caméscope HD est allumé.
   - Sélection d'un support de stockage. ➥page 26
     (Si vous voulez effectuer un enregistrement sur une carte mémoire, insérez celle-ci.)
2. Vérifiez le sujet sur l'écran LCD.
3. Appuyez légèrement sur le bouton **PHOTO** (léger appui).
   - Le caméscope HD effectue automatiquement une mise au point sur le sujet au centre de l'écran (lorsque la mise au point est sélectionnée).
   - Lorsque l'image est nette, (●) le témoin devient vert.



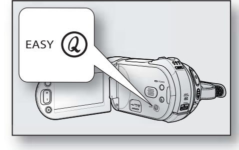
4. Appuyez entièrement sur le bouton **PHOTO** (appui total).
   - Un bruit d'obturateur est émis. Lorsque le témoin (▶▶▶) disparaît, ceci signifie que l'image photo a été enregistrée.
   - Lors de l'enregistrement de l'image photo sur le support de stockage, vous ne pouvez continuer avec l'enregistrement suivant.





- Lenombre de photos qu'il est possible d'enregistrer dépend de la qualité de l'image ou de sa taille. Pour les détails, se référer à la page 28.
- L'image photo est prise uniquement dans le format d'image 4:3 tel qu'illustré dans le schéma de droite.
- L'audio ne sera pas enregistré avec l' image photo sur le support de stockage.
- Si la mise au point est difficile, utilisez la fonction de mise au point manuelle. ➥page 59
- Ne pas faire fonctionner l'interrupteur d'**POWER** ou retirer la carte mémoire pendant l'accès au support de stockage. Si vous le faites, vous endommagerez le support de stockage ou les données sur le support de stockage.
- Les photos enregistrées sur une carte mémoire à l'aide du caméscope HD sont conformes aux normes universelles "DCF (Design rule for Camera File system)" établies par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF est un format de fichier image intégré pour les caméras numériques: Les fichiers images peuvent être utilisés sur tous les appareils conformes au DCF.

ENREGISTREMENT FACILE POUR LES DEBUTANTS (EASY Q MODE)



- La fonction EASY Q est disponible uniquement avec les modes Vidéo et Photo. ➥page 17
- Avec la fonction EASY Q, la plupart des réglages du caméscope HD sont automatiquement effectués, ce qui vous évite d'avoir affaire aux réglages détaillés.

1. Appuyez sur le bouton **EASY Q**.
   - Lorsque vous appuyez sur le bouton **EASY Q**, la plupart des fonctions se désactivent et les fonctions suivantes sont réglées à **"Auto".** (Scene Mode (Mode Scène), White Balance (Equilibre des blancs), Exposure (Exposition), Anti-Shake (Anti-vibration), Focus (Mise au point), Shutter (Obturateur), etc.)
   - Les témoins EASY Q (EASY Q) et Anti Vibr. ( ) apparaissent à l'écran au même moment.
2. Pour enregistrer les images, appuyez sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt**. Pour prendre des images photo, appuyez sur le bouton **PHOTO**.

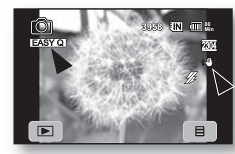


<Mode d'enregistrement vidéo>

Pour annuler le mode EASY Q

Appuyez une nouvelle fois sur le bouton **EASY Q**.

- Les témoins EASY Q (EASY Q) et Anti Vibr. ( ) disparaissent de l'écran.
- Presque tous les réglages retourneront à leur état avant l'activation du mode EASY. Q .

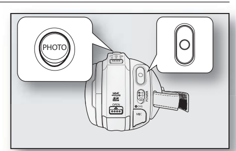


<Mode d'enregistrement photo>



- **Buttons unavailable during EASY Q operation**
  Les boutons suivants et le contrôle ne sont pas disponibles parce que les éléments sont réglés automatiquement Les messages **"Release the EASY Q" (Relâcher Easy Q.)** peuvent apparaître si vous tentez d'effectuer des opérations non disponibles
  - Onglet Menu ( ) / Touche **Q.MENU** / etc.
  - Le mode EASY Q est indisponible lorsque l'enregistrement est réglé sur "**Digital Effect: Cinema Tone**" **(Effet numér.: Ton Cinéma)**.
  - Voir en page 119 à 120 pour la liste des fonctions non disponibles.
- Annuler la fonction EASY Q si vous voulez ajouter un effet ou des réglages aux images.
- L'enregistrement en mode EASY Q est indisponible en mode [SD] Ralenti.

CAPTURE D’IMAGES FIGEES EN MODE D’ENREGISTREMENT VIDEO (DOUBLE ENREGISTREMENT)



- Cette fonction ne peut être activée qu’en mode Vidéo. ➥page 17
- Votre caméscope HD vous offre le choix de capturer des images numériques figées sans interrompre l’enregistrement de vidéos, même en mode STBY (VLLE).
- Il est possible d’enregistrer des images sur le support de stockage durant l’ enregistrement des images vidéo.



1. Appuyez sur la touche **Démarrage/arrêt de l’enregistrement**.
   - Le témoin d’enregistrement (●) s’affiche et l’enregistrement démarre.
2. Appuyez sur la touche **PHOTO** à la scène de votre choix durant l’enregistrement vidéo.
   - Lorsque le voyant (▶▶▶) disparaît, l’image photo est capturée sans que le son de l’ obturateur ne soit enregistré.
   - Les images vidéo sont enregistrées en continu, même lors de la prise d’images photo.
   - Pour arrêter l’enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche **Démarrage/arrêt de l’enregistrement**.



<Enregistrement double durant l’enregistrement vidéo>

- Vous pouvez également saisir des photos en mode STBY.

1. Appuyez sur la touche **PHOTO** lors de l’affichage de la scène souhaitée à l’écran, en mode STBY.
   - Lorsque vous appuyez sur la touche **PHOTO**, la photo est captée alors que le voyant (▶▶▶) s’affiche accompagné d’un bruit d’obturateur.





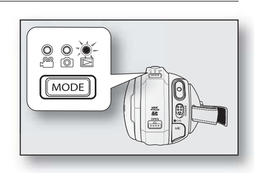


<Enregistrement double en mode STBY>



- La résolution des photos saisies varie selon la résolution vidéo que vous avez sélectionnée :
  - Au format HD : 1920x1080
  - Au format SD : 896x504
  - Au format SD Normal : 640x480
- Il est impossible de prendre des photos en mode [SD] Slow Motion ([SD]Ralenti).
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash durant le double enregistrement.

PRISE D'IMAGES FIGEES PENDANT LA LECTURE DES IMAGES VIDEO



- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Si vous appuyez sur le bouton **PHOTO** pendant la lecture, cette lecture s'arrête et enregistre une image actuelle de la scène vidéo mise en mode Pause.
- Sélection d'un support de stockage. ➥page 26
  (Si vous voulez effectuer un enregistrement sur une carte mémoire, insérez celle-ci.)

1. Touchez l'onglet Film HD (**HD**) ou l'onglet Film SD (**SD**).
  - L'index au format Vignette s'affiche en conséquence.
  - Pour modifier la page actuelle affichée au format Vignette, touchez l'onglet haut (∧) ou bas (∨).



2. Appuyez sur l'image vidéo souhaitée.

3. Appuyez légèrement sur le bouton sur le bouton **PHOTO.**
  - L'écran de lecture est en mode pause.



4. Appuyez entièrement sur le bouton **PHOTO**.
  - L'écran de lecture est mis en pause et l'image figée est enregistrée sur le support de stockage.





- La résolution des photos saisies varie selon celle des images vidéo enregistrées.
  - Images vidéo enregistrées en résolution de niveau HD ([HD]1080/25p, [HD]1080/50i) : 1920x1080
  - Images vidéo enregistrées en résolution de niveau SD ([SD]576/50p) : 896x504
  - Images vidéo enregistrées en qualité normale de niveau SD (Résolution : [SD]576/50p, qualité : Normal) : 640x480
  - Images vidéo enregistrées en résolution de mode [SD] Ralenti : 448x336
- L'image vidéo est saisie comme une image photo au format 16:9. Cependant, l'image vidéo enregistrée en qualité normale de niveau SD (Résolution : [SD] 576/50p, qualité : Normal) ou en mode [SD] Ralenti est capturée au format 4:3.
- Les photos sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group).

UTILISATION DU MICROPHONE EXTERNE

Branchez le microphone externe (non fourni) à la prise microphone du caméscope HD. Ce système permet d'enregistrer un son de meilleure qualité. Allumez le microphone et procédez à l'enregistrement. Ce système permet d'enregistrer un son de meilleure qualité.

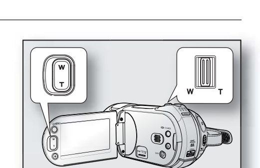

À la prise du microphone externe



- Ce caméscope HD ne peut utiliser un microphone enfichable (alimenté à partir du caméscope).
- La prise microphone externe 3.5 Ø ne peut être branchée qu'au caméscope HD.
- La fonction **"Wind Cut"(Coupe Vent)** n'est pas disponible lors de l'utilisation du microphone externe.

ZOOM

Ce caméscope HD vous permet d'effectuer des enregistrements à l'aide du zoom optique grande puissance 10x et du zoom numérique avec le bouton de **zoom** ou le bouton de **zoom** sur l'écran LCD.

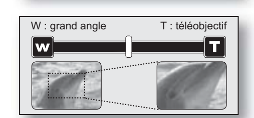


Pour effectuer un zoom avant

Faites glisser le bouton **Zoom** vers la position **T** (téléobjectif).
(Ou appuyez sur le **T** bouton (zoom) sur l'écran LCD.)

Pour effectuer un zoom arrière

Faites glisser le bouton **Zoom** vers la position **W** (grand angle).
(Ou appuyez sur le **W** bouton (zoom) sur l'écran LCD.)



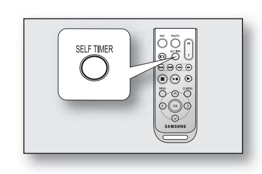
- Plus vous glissez le bouton de **zoom**, lplus vous obtiendrez un résultat plus rapide.
- Un agrandissement supérieur à 10x est réalisé lors du traitement de l'image numérique et est par conséquent appelé zoom numérique. Grâce au zoom numérique, vous pouvez obtenir un agrandissement 100x. Réglez "**Digital Zoom**" **(Zoom numér.)** sur "**On**" **(Marche)**. ➥page 67





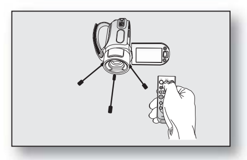
- La mise au point change lorsque vous effectuez un zoom après une mise au point manuelle. Effectuez une mise au point automatique ou prenez la scène souhaitée en effectuant un zoom avant de procéder à la mise au point manuelle. ➥page 59
- La qualité de l'image peut se détériorer durant le zoom numérique.
- Lorsque vous zoomez sur un sujet proche de l'objectif, le caméscope HD peut effectuer automatiquement un zoom arrière en fonction de l'éloignement du sujet. Dans ce cas, réglez "**Tele Macro**" **(Télé/macro)** sur "**On**" **(Marche)**. ➥page 62
- Si vous actionnez le levier zoom (W/T) durant l'enregistrement, le son de ce dernier pourra être enregistré également.

ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE A L'AIDE DE LA TELECOMMANDE



- La fonction RETARDATEUR AUTOMATIQUE ne fonctionne qu'en mode Vidéo et Photo. ➥page 17
- Lorsque vous utilisez la fonction RETARDATEUR AUTOMATIQUE de la télécommande, l'enregistrement commence automatiquement dans les dix secondes qui suivent.

1. Appuyez sur le bouton **SELF TIMER**.
   - Le (⏱) témoin s'affiche.



2. Pour enregistrer des images vidéo, appuyez sur la touche **REC**.
   Pour prendre des images photo, appuyez sur le bouton **PHOTO**.
   - Le retardateur automatique lance le compte à rebours à partir de dix en émettant un bip sonore.
   - A la dernière seconde du compte à rebours, l'enregistrement commence automatiquement.
   - Pour désactiver la fonction de retardateur automatique avant l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur les touches **SELF TIMER**, **REC** ou **PHOTO**.


ATTENTION

Lorsque vous utilisez la télécommande, ouvrez l'écran ACL et pointez directement vers le capteur à distance.



- Pour ne pas gêner la course du faisceau du capteur de votre télécommande, ne placez pas d'obstacles entre celle-ci et le caméscope HD.
- La portée de la télécommande est de 4 à 5 m environ.
- La télécommande peut être orientée sans dysfonctionnement jusqu'à 30 degrés de part et d'autre de la ligne médiane de l'appareil.
- L'utilisation d'un trépied (non fourni) est recommandée pour les enregistrements automatiques.
- Vous pouvez également utiliser le "**Self Time**r" **(Ret. auto)** retardateur automatique à partir du menu. ➥page 65
- La fonction Ret. auto est libérée une fois qu'elle a été utilisée.

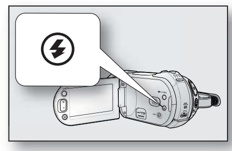


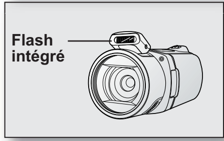
<Mode d'enregistrement vidéo>



<Mode d'enregistrement photo>

UTILISATION DU FLASH INTÉGRÉ





- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Photo. ➥page 17
- Vous pouvez donner un aspect naturel à vos images en les éclairant de manière appropriée grâce au flash intégré, qu'il s'agisse de scènes nocturnes, en intérieur ou dans des endroits sombres.

Appuyez sur le bouton **Flash** ( ).

- Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **Flash** ( ), fle mode Flash passé en mode Auto ( ), Yeux rouges ( ), Contre-éclairage ( ), Sync. lente ( ), ou Arrêt ( ).
- Le flash intégré s'ouvre et fonctionne durant l'enregistrement selon le mode flash sélectionné. Pour fermer le flash intégré après utilisation, appuyez et fermez-le légèrement avec le doigt.

Mode Flash

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Arrêt	Permet de désactiver la fonction.	
Auto	Le flash se déclenche en fonction de l'éclairage du sujet.	
Yeux rouges	Le flash clignote automatiquement avant de se déclencher afin de réduire l'effet yeux rouges.	
Contre-éclairage	Le flash se déclenche quel que soit l'éclairage du sujet.	
Sync. lente	La vitesse de l'obturateur est lente et le flash se déclenche selon la vitesse de l'obturateur réglée. Utilisez-le pour prendre le sujet et l'arrière-plan de nuit ou avec un faible éclairage. Il est recommandé d'utiliser un trépied (non fourni) pour éviter les images floues. Le mode flash Sync. lente permet de prendre un arrière-plan et un sujet plus lumineux de nuit.	



- Ne placez pas votre main sur l'ampoule du flash lorsque vous utilisez ce dernier.
- Ne déclenchez pas le flash en direction des yeux d'une personne se tenant à proximité de vous. Sinon, le sujet pourrait souffrir d' une perte permanente de la vue. N'utilisez jamais de flash en direction d'un enfant situé à moins d'un mètre de vous.



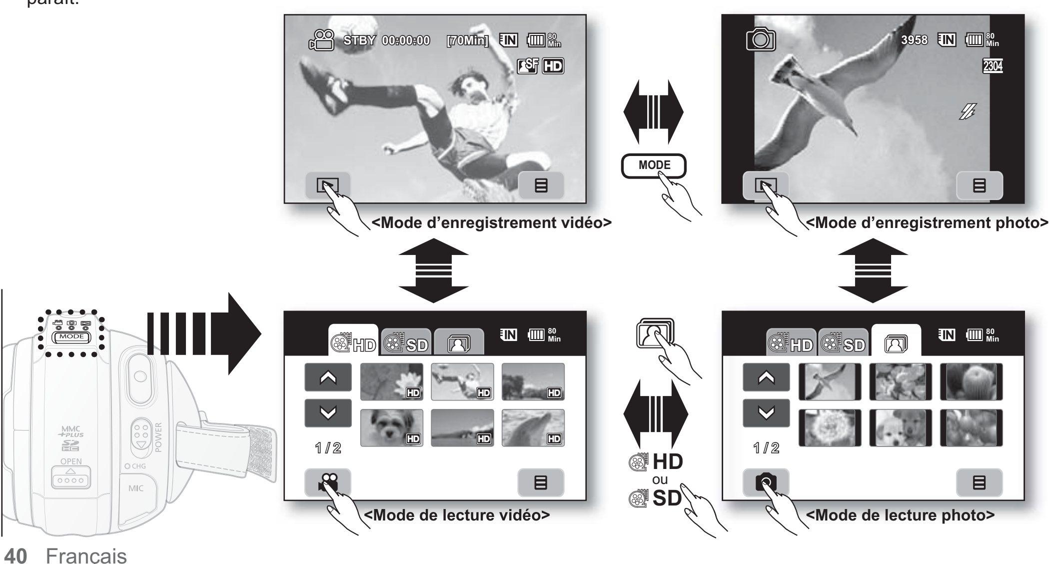
- Lorsque la fonction Réduction automatique des yeux rouges est activée, le flash se déclenche 3 fois pour permettre une réduction des yeux rouges pendant 1,5 seconde.
- La portée réelle du flash est de 2 à 3 m.
- La batterie se décharge plus rapidement lorsque le flash est utilisé de manière répétée.
- L'utilisation du flash est interdite dans certains endroits publics, comme les musées.
- La fonction Flash n'est pas disponible avec les fonctions suivantes : "**Cont. Shot**" **(Prise cont.)**, **"EASY Q," "Exposure(Manual)" (Exposition (Manuel))**.
- Si vous actionnez la touche **Flash** ( ) alors que la fonction **"Anti-Shake" (Anti vibr.)** est enclenchée, celle-ci sera désactivée et le flash activé prioritairement.

lecture

Vous pouvez visualiser le film enregistré et les photos dans l'index au format vignette et le lire de différentes façons.

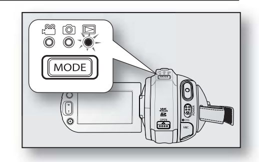
CHANGEMENT DU MODE DE LECTURE

- Vous pouvez régler l'enregistrement vidéo, l'enregistrement photo et le mode Lecture avec le bouton **MODE**.
- Vous pouvez basculer entre le mode Lecture et le mode Enregistrement en appuyant sur l'onglet situé dans le coin inférieur gauche de l'écran LCD.
- Le film et la photo enregistrés sont affichés dans l'index au format vignette.
- En fonction de la résolution, les vidéos sont respectivement enregistrées dans l'index au format Vignette HD et SD. Lorsque vous passez au mode de lecture après l'enregistrement avec une résolution HD, l'index au format Vignette HD apparaît. Lorsque vous passez au mode de lecture après l'enregistrement avec une résolution SD, l'index au format Vignette SD apparaît.



LECTURE DES IMAGES

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Vous pouvez retrouver rapidement une image souhaitée grâce à l'index au format vignette.
- Utilisez les boutons associés à la lecture qui se trouvent sur la télécommande. ➥page 42



1. Glissez l'interrupteur d' **POWER** vers le bas pour allumer et appuyez sur le bouton **MODE** régler la Lecture ( ).
   - Sélectionnez le support de stockage approprié. ➥page 26
     (Si vous voulez lire à partir d'une carte mémoire, insérez-celle-ci.)
2. Touchez l'onglet Film HD (**HD**) ou l'onglet Film SD (**SD**).
   - L'écran de l'index de vignettes s'affiche.
   - Pour modifier la page de vignette actuelle, appuyez sur l'onglet Haut ( ) ou sur ( ) l'onglet Bas.
3. Touchez une vidéo souhaitée.
   - L'image vidéo sélectionnée est lue selon le réglage de l'option de lecture . ➥page 69
   - Pour arrêter la lecture et revenir à l'écran de l'index de vignettes, appuyez sur l'onglet ( ) Retour.





- Les onglets associés à la lecture disparaissent de l'écran quelques secondes après le début de la lecture. Ils apparaissent à nouveau lorsque vous touchez n'importe quel point sur l'écran.
- Selon la quantité des données à lire, les images de lecture peuvent prendre un peu de temps pour apparaître.
- Les films modifiés sur un PC peuvent ne pas s'afficher sur ce caméscope HD.
- Les films enregistrés sur un autre caméscope peuvent ne pas être lu sur ce caméscope HD.



Réglage du volume

- Appuyez sur l'onglet ( ) Volume à l'écran LCD.
  - Vous pouvez contrôler le volume en utilisant l'onglet ( ) Augmenter oul'onglet ( ) Réduire à l'écran LCD.
  - Le niveau peut être réglé à tous les niveaux, entre 00 et 19.
  - Vous pouvez effectuer la même opération en utilisant la télécommande. (/)





- Vous pouvez écouter le son enregistré en provenance du haut-parleur intégré.
- Si vous rabattez l'écran LCD en cours de lecture, vous n'entendrez plus aucun son en provenance du haut-parleur.

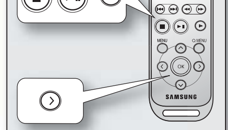
Lectures diverses

Lecture/Pause/Arrêt

- Les fonctions Lecture et Pause alternent lorsque vous appuyez sur ( ) l'onglet ( ) Lecture/Pause durant la lecture. Appuyez sur l'onglet ( ) Retour pour arrêter la lecture.
- Vous pouvez procéder de la même façon en utilisant la télécommande. (/)

Recherche lecture

- Pendant la lecture, à chaque fois que vous appuyezsur l'onglet Recherche inversée ( ) / Recherche avancée, ( ) la vitesse de lecture augmente.
  - Taux RPS (Recherche en lecture arrière): x2 → x4 → x8 → x16→ x32 → x2
  - Taux FPS (Recherche en lecture avant): x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2
- Vous pouvez procéder de la même façon en utilisant la télécommande. (/)
- Pour reprendre la lecture normale, touchez l'onglet Lecture ( ) ou appuyez sur la touche Lecture/Pause ( ) de la télécommande.



Sauter la lecture

- Appuyez sur l'onglet Saut en arrière ( ) / Saut en avant ( ) pendant la lecture. Pendant la lecture d'un support de stockage, si vous appuyez sur l'onglet ( ) Saut en avant, cela permet également de passer à la vidéo suivante. Si vous appuyez sur le saut en arrière ( ), cela passe au début du film. Si vous appuyez sur le saut en arrière ( ), au bout de 3 secondes à compter du début d'un film, cela passe au début de la vidéo précédente.
- Vous pouvez procéder de la même façon en utilisant la télécommande. (/)

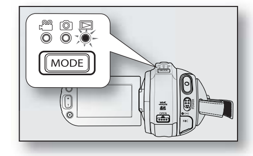
Lecture lente

- Toucher l'onglet Avance au ralenti ( ) en mode Pause permet d'avancer la vidéo à une vitesse de 1/2x, 1/4x et 1/8x.
- La lecture de la vidéo est possible à une vitesse de 1/2x, 1/4x et 1/8x en utilisant la touche Ralenti ( ) de la télécommande.
- Pour reprendre la lecture normale, touchez l'onglet Lecture ( ) ou appuyez sur la touche Lecture/Pause ( ) de la télécommande.

Lecture image par image

- En mode Pause, appuyez sur la touche Avant ( ) de la télécommande pour activer la lecture image par image.
- Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur le bouton ( ) Lecture/Pause. (Ou appuyez sur l'ongletLecture ( ) àl'écran.)

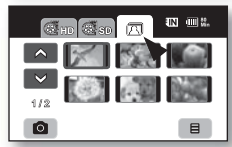
VISUALISATION DE PHOTOS



- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Vous pouvez lire et visualiser les photos enregistrées sur le support de stockage.

1. Faites glisser l'interrupteur d'**POWER** vers le bas pour allumer et appuyez sur le bouton **MODE** pour régler la lecture ( ).
- Sélectionnez le support de stockage approprié. ➥page 26
(Si vous voulez lire des images dans une carte mémoire, insérez-celle-ci.)

2. Appuyez sur l'onglet ( ) Photo.
- L'écran de l'index de vignettes s'affiche.
- Pour modifier la page de vignette actuelle,appuyez sur l'onglet Haut ( ) ou sur l'onglet ( ) Bas.



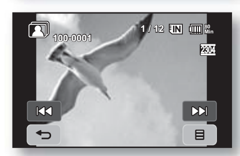
3. Touchez une image photo souhaitée.

4. Appuyez sur l'onglet Image précédente ( ) / Image suivante ( ) pour rechercher l'image souhaitée.
- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur l'onglet Image ( ) précédente.
- Pour afficher l'image suivante, appuyez surl'onglet ( ) Image suivante.
- Déplacez votre doigt de la gauche vers la droite pour sélectionner l'image précédente à l'écran LCD, puis inversez pour sélectionner l'image suivante.
- Positionnez et maintenez votre doigt sur l'onglet image précédente ( )/suivante ( ) pour rechercher une image rapidement. En fait, le numéro d'image est modifié en cours de recherche mais l'image demeure inchangée.

5. Pour revenir à l'écran de l'index de vignettes, appuyez sur l'onglet ( ) Retour.



- Les onglets associés à la lecture disparaissent de l'écran quelques secondes après le début de la lecture. Ils apparaissent à nouveau lorsque vous touchez n'importe quel point sur l'écran
- La duréede chargement du diaporama varie en fonction de la taille des images.
- Les fichiers photo (JPEG) créés sur d'autres appareils ne peuvent pas être visionnées sur le camé-scope HD.



Pour visualiser un diaporama musical

Vous pouvez regarder un diaporama avec une musique de fond.

Vérifiez si le fichier de musique au format M4A (fréquence d'échantillonnage : 48KHz) est stocké sur le dossier MUSIC situé sur le support de stockage en cours d'utilisation. ➥page 99

1. Touchez l'onglet Menu ( ) dans l'index au format Vignette ou en mode d'affichage d'image unique.
- Le menu apparaît.

2. Touchez "**Music Slide Show**" **(Diapor. musical)**.
- Le témoin ( ) s'affiche. Le diaporama démarre à partir de l'image actuelle avec la musique de fond.
- Toutes les photos sont lues en continue dans l'intervalle de diaporama réglé. ➥page 71
- Touchez l'onglet Retour ( ) pour arrêter le diaporama.
- A chaque fois que vous touchez l'écran LCD, vous faites basculer l'apparence des onglets de lecture.

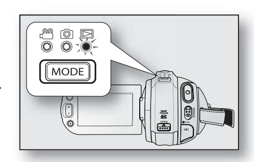


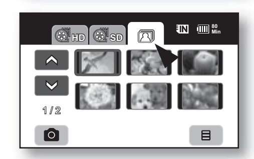
<Diaporama musical>



- Le diaporama musical est également disponible dans le menu rapide. ➥pages 54
- Le caméscope HD fournit des fichiers musicaux en fond sonore à partir de sa mémoire intégrée en offre de base avec votre achat. Lorsque vous affichez les photos enregistrées depuis la mémoire intégrée en mode diaporama musical, les fichiers musicaux sauvegardés (SONG0001.M4A) s'exécutent automatiquement en fond sonore.
- Vous pouvez visionner les photos sauvegardées sur la carte mémoire en mode diaporama musical avec la musique d'accompagnement. Avant toute utilisation de la carte mémoire, il faut d'abord formater celle-ci sur le caméscope HD. La carte mémoire formatée crée automatiquement des fichiers musicaux de fond sonore.
- Les fichiers M4A s'exécutent uniquement en musique de fond durant le diaporama musical. Bien que le dossier MUSIC dispose de plusieurs fichiers musicaux, vous ne pouvez en lire que le fichier 'SONG0001.M4A'.
- La commande de volume est indisponible en mode Diapor. Musical.

Zoom en cours de lecture







Vous pouvez agrandir l'image photo lue par rapport à sa taille originale.
L'agrandissement peut être ajusté à l'aide de la molette **Zoom** ou de la touche **Zoom** sur l'écran LCD.

1. Appuyez sur l'image que vous voulez agrandir.
2. Réglez l'agrandissement avec **W** (grand angle) / **T** (Téléphoto).
   - L'écran apparaît et l'image est agrandie à partir du centre de l'image.
   - Vous avez la possibilité d'effectuer un zoom avant en faisant glisser le bouton **Zoom**.
   - Pendant que le zoom en cours de lecture, il vous est impossible de sélectionner toute image précédente/suivante.
3. Appuyez sur l'onglet ( )/Bas ( )/gauche ( )/droit ( ) à l'écran, sur le point que vous voulez afficher au centre de l'image affichée.
4. Pour annuler, appuyez sur l'onglet ( ) Retour.



- Vous ne pouvez pas appliquer la fonction Zoom en cours de lecture aux images enregistrées sur d'autres appareils.
- La fonction Zoom en cours de lecture est disponible uniquement en mode de lecture Photo.

branchement

Vous pouvez afficher le film et les photos enregistrés sur un écran géant en branchant le caméscope HD à une télévision haute définition ou à un téléviseur normal.

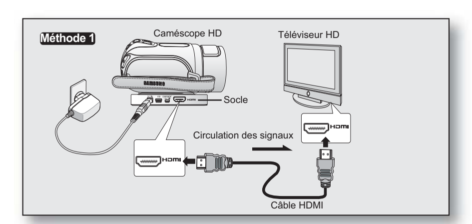
RACCORDEMENT A UN TELEVISEUR

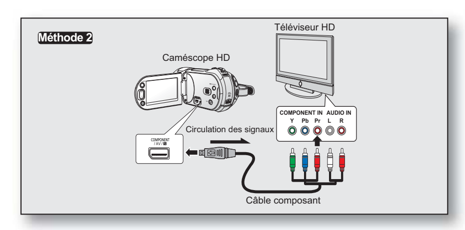
Avant de raccorder à un téléviseur

- Selon le téléviseur et les câbles utilisés, la méthode de branchement et la résolution peuvent varier.
- Pour plus d'informations concernant le branchement, référez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.
- Utilisez l'adaptateur CA fourni comme source d'alimentation. ➥page 16

Branchement à une télévision haute définition

- Un téléviseur haute définition (HDTV) est nécessaire pour la lecture des vidéos de qualité HD (1920x1080).
- Méthode 1 : reliez votre caméscope HD à votre téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (le câble HDMI est un accessoire en option).
  Si un câble HDMI est utilisé, le socle doit être alimenté à l'aide d'un adaptateur CA.
  Remarque : la prise HDMI est située sur le socle.
- Méthode 2: Réglez le signal de sortie du téléviseur grâceà la fonction **"Component Out"(Sortie composant)**. ➥page 77



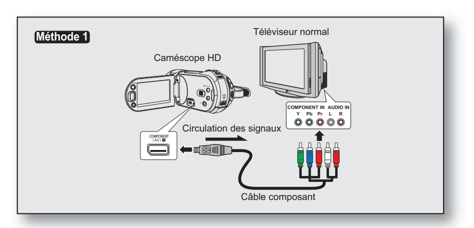


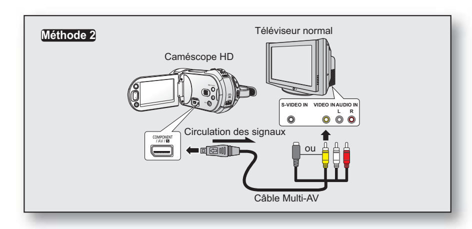


- **A propos du HDMI (High Definition Multimedia Interface)**
  La prise HDMI constitue une interface pour les signaux vidéo et audio. le branchement HDMI fournit des images et des sons de qualité
- La prise HDMI de votre caméscope HD est réservée uniquement à une utilisation externe.
- Vous pouvez utiliser la fonction Anynet+ en branchant le caméscope HD au téléviseur avec câble HDMI et pris en charge par la fonction Anynet+. Référez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur correspondant pour plus de détails.
- Lorsque le caméscope HD est allumé pendant son branchement au téléviseur avec câble HDMI pris en charge par la fonction Anynet+, le téléviseur s'allume automatiquement. (C'est l'une des fonctions Anynet+.) Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction Anynet+, réglez "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" sur **"Off"(Arrêt).** ➥page 79
- Lorsqu'un câble HDMI est connecté, il prévaut sur toutes les autres connexions.
- La fonction HDMI peut identifier automatiquement le type de téléviseur et régler la résolution de sortie vidéo. Aucun réglage manuel n'est nécessaire.

Branchement à un téléviseur normal (16:9/4:3)

- Même si la vidéo a été enregistrée en qualité HD, elle est lue en SD sur un téléviseur normal qui ne peut accueillir la TVHD.
- Lors de la lecture des images vidéo (1280x1080) de qualité haute définition sur une TVDN, les images sont converties à une faible qualité de 720x576.
- Le câble multi-AV ne prend pas en charge les images de qualité haute définition; il les converti en images de qualité SD.
- Avant de brancher votre caméscope HD à un téléviseur, réglez son format d'image avec le téléviseur. ➥page 76
- Méthode 1: Réglez le signal de sortie du téléviseur grâce à la fonction **"Component Out"(Sortie composant)**.
- Méthode 2: Lors de la connexion avec le câble Multi -AV.







- Si seule l'entrée audio mono est disponible sur votre téléviseur, utilisez la prise blanche du câble audio (audio G).
- Vous obtiendrez des images de meilleure qualité en utilisant un câble équipé d'un connecteur S-Vidéo si votre téléviseur est équipé d'une prise S-Vidéo.
- Même si vous utilisez une prise S-Vidéo, vous devez employer un câble audio en parallèle.

- Lors du branchement du composant, du HDMI, et de tous les câbles Multi-AV, les priorités de la sortie vidéo sont les suivantes: Sortie HDMI → Sortie du composant → Sortie S-Vidéo → Sortie vidéo
- Lors du branchement de votre caméscope HD au téléviseur via le HDMI, le composant, ou le câble multi-AV, vérifiez si les branchements sont bien effectués.
- Lors de l'insertion/retrait du HDMI, du composant, et des câbles multi-AV, n'exercez pas de force excessive.
- Lors de la manipulation du câble multi-AV et du composant du câble, branchez-le pour avoir les mêmes couleurs branchées entre les connecteurs du câble et les prises TV.
- Il vous est recommandé d'utiliser l'adaptateur CA comme source d'alimentation.
- Lorsque le caméscope HD est branché à un téléviseur, vous ne pouvez pas contrôler le volume. Réglage du volume d'un téléviseur.

Affichage à l'écran du téléviseur

1. Faites glisser l'interrupteur d'**POWER** vers le bas pour allumer et appuyez sur le bouton **MODE** pour réglerLecture (▷). ➥page 17

2. Allumez le téléviseur et réglez la source d'alimentation à la connexion d'entrée sur laquelle le caméscope HD est branché.
- Consultez le manuel d'utilisation du téléviseur pour en savoir plus sur le procédé à suivre pour changer l'entrée du téléviseur.

3. Effectuez la lecture. ➥page 41, 43
- L'image sur le caméscope HD apparaît à l'écran du téléviseur.
- Vous pouvez également surveiller l'image sur l'écran LCD du caméscope HD.
- Vous pouvez par ailleurs lire, enregistrer, ou éditer en mode Lecture pendant l'affichage à l'écran TV.

Affichage de l'image suivant le format de l'écran du téléviseur

Type d'enregistrement	Réglage du type de téléviseur	Téléviseur grand écran (16:9)	Téléviseur 4:3
Images enregistrées en 16:9 • Images vidéo • Images photo	16:9		
	4:3		
Images enregistrées en 4:3 • Images vidéo (SD Normal) • Images photo • Images photo (SD Normal, SD Ralenti)	16:9		
	4:3		
SD Ralenti	16:9		
	4:3		

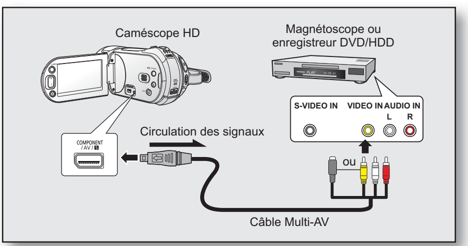
- Référez-vous à la page 77 pour le “**TV Type” (Type TV**) setting.



- Réglez le volume du téléviseur.
- La télécommande s'avère nécessaire lorsque vous faites fonctionner le caméscope HD en même temps que vous regardez une image à l'écran.
- Des informations révélant que le caméscope HD est en cours d'enregistrement apparaissent à l'écranTV: Vous avez la possibilité de n'afficher que des informations partielles ou d'arrêter l'affichage. Reportez-vous au paragraphe "Pour basculer le mode d'affichage de l'information à l'écran" et appuyez sur la touche **(|☐|) /*i*CHECK de l'affichage** pour modifier l'état de l'affichage. ➥page 22
- Lorsque "**TV Display**" **(Affich. TV)** est désactivé, l'affichage n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur. ➥page 78

DOUBLAGE DES IMAGES SUR UN MAGNETOSCOPE OU SUR UN ENREGISTREUR DVD/HDD

- Vous pouvez doubler des images lues sur ce caméscope HD sur un magnétoscope ou un enregistreur DVD/HDD.
- Référez-vous au "chapitre de modification" pour créer une liste de lecture en sélectionnant les scènes souhaitées à partir de celles enregistrées sur ce caméscope HD.➥page 86
- **Utilisez le câble fourni pour brancher le caméscope HD à l'autre appareil AV.**
- SI vous utilisez l'appareil AV branché qui est doté d'une prise de sortie S-Vidéo, vous pouvez brancher la prise S-Vidéo du câble Multi-AV.



1. Appuyez sur le bouton **MODE** pour régler la lecture (▷).
2. Choisissez l'image souhaitée à doubler, ensuite, appuyez sur le bouton d'enregistrement de l'appareil branché.
   - Le caméscope HD commencera la lecture et l'appareil enregistreur effectuera le doublage.



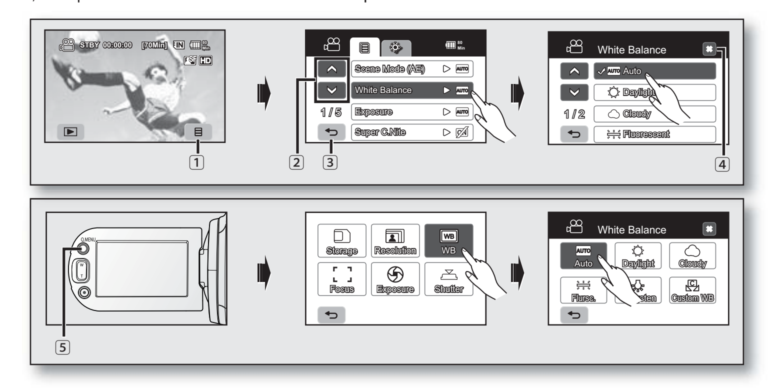
- L'utilisation de S-VIDEO assurera une meilleure qualité d'images.
- Veillez à utiliser l'adaptateur d'alimentation pour allumer le caméscope HD afin d'empêcher la batterie de s'éteindre pendant l'enregistrement sur un autre appareil vidéo.

utilisation des éléments du menu

Vous pouvez utiliser le caméscope DVD plus efficacement en réglant les menus liés à l'enregistrement, à la lecture, et au réglage.

GESTION DU MENU ET MENU RAPIDE

- Vous pouvez modifier les réglages du menu pour personnaliser votre caméscope HD. Accédez à l'écran de menu souhaité en suivant les étapes suivantes et changez les différents réglages.
- A l'aide de écran tactile, vous pouvez facilement faire votre sélection et parcourir le menu.



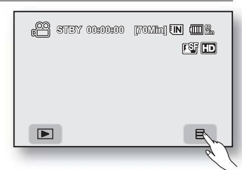
1. Onglet ( ) Menu : Utilisez-le pour entrer dans le menu.
2. Onglet Haut ( )/Bas ( ) : Utilisez-lepour passer à la page précédente ou à la page suivante.
3. Onglet ( ) Retour: Utilisez-le pour aller au menu précédent ou quitter le menu.
4. Onglet ( ) Quitter: Utilisez-le pour quitter le menu.
5. Touche **Q.MENU** : utilisez-la pour accéder au menu rapide.
   Le menu rapide offre une plus grande facilité d'accès aux menus fréquemment utilisés sans avoir à utiliser l'onglet Menu ( ).

- Il est impossible d'utiliser Menu et Menu rapide en mode EASY Q.
- Les éléments accessibles présents dans le menu et le menu Rapide peuvent varier suivant le mode de fonctionnement. Pour les éléments accessibles, , voir pages 51-54.

utilisation des éléments du menu

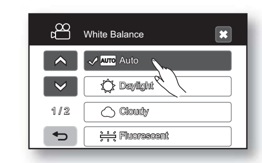
✪ **Suivez les instructions ci-dessous pour utiliser chacun des éléments de menu cité sur cette page.**

Exemple : Réglage de la balance des blancs en mode Enregistrement vidéo.



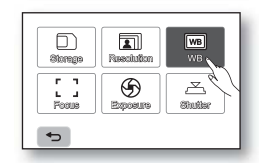
Lorsque vous utilisez l'onglet (▤) Menu;

1. Appuyez sur l'onglet (▤) Menu.
2. Appuyez sur la touche **"White Balance"(Bal. blancs)**.
   - Si l'élément n'apparaît pas à l'écran, appuyez sur l'onglet Haut (⌃) ou Bas (⌄) pour défiler vers le haut ou vers le bas en direction du prochain groupe d'options .
3. Appuyez sur l'option souhaitée.
   - Si l'élément n'est pas à l'écran, appuyez sur l'onglet Haut (⌃) ou Bas (⌄) pour défiler vers le haut ou vers le bas en direction du groupe d'options suivant.
4. Pour quitter, appuyez sur l'onglet Quitter (✖) ou sur l'onglet Retour (↩) jusqu'à ce que le menu disparaisse.



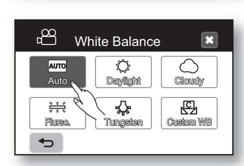
Lorsque vous utilisez la touche Q.MENU;

1. Appuyez sur la touche **Q.MENU** pour accéder au menu rapide.
2. Appuyez sur la touche **"WB"(Bal. blc.)**.
3. Appuyez sur l'option souhaitée.
4. Pour quitter, appuyez sur l'onglet Quitter (✖) ou sur l'onglet Retour (↩) jusqu'à ce que le menu disparaisse.





Certaines fonctions ne peuvent pas être activées simultanément lors de l'utilisation de l'onglet Menu (▤) ou de la touche **Q.MENU**. Vous ne pouvez pas sélectionner les éléments de menu en grisé à l'écran. Reportez-vous à la section Dépannage pour obtenir des exemples de combinaisons de fonctions et d'éléments de menu incompatibles. ➥page 119 à 120



ELEMENTS DE MENU

- Les éléments accessibles présents dans le menu varient suivant le mode de fonctionnement.
- Pour les détails relatifs au fonctionnement, se reporter à la page correspondante.

Enregistrement des éléments du menu (▤)

● : posible
X : pas possible

Mode de fonctionnement	Vidéo (🎥)	Photo (📷)	Valeur par défaut	Page
Scene Mode (AE) (Mode Scène (AE))	●	●	Auto	55
White Balance (Bal. blancs)	●	●	Auto	56
Exposure (Exposition)	●	●	Auto	57
Super C.Nite	●	X	Off (Arrêt)	58
Anti-Shake (EIS) (Anti-vibration (EIS))	●	●	Off (Arrêt)	58
Digital Effect (Effet numér.)	●	●	Off (Arrêt)	59
Focus (Mise au point)	●	●	Auto	59
Shutter (Obturateur)	●	●	Auto	61
Tele Macro (Télé/Macro)	●	●	Off (Arrêt)	62
Resolution (Résolution)	●	●	Vidéo : [HD] 1080/50i Photo : 2304x1728	63
Quality (Qualité)	●	X	Super Fine (Extra)	64
Wind Cut (Coupe Vent)	●	X	Off (Arrêt)	64
Self Timer (Ret. auto)	●	●	Off (Arrêt)	65
Back Light (Rétroéclairage)	●	X	Off (Arrêt)	65
Fader (Fondu)	●	X	Off (Arrêt)	66
Face Detect (Détect. visage)	●	●	Off (Arrêt)	66
Guideline (Guide)	●	●	Off (Arrêt)	67
Digital Zoom (Zoom numér.)	●	●	Off (Arrêt)	67
Sharpness (Netteté)	X	●	Normal	68
Cont. Shot (Prise cont.)	X	●	Off (Arrêt)	68
ISO	X	●	Auto	69

utilisation des éléments du menu

Éléments du menu Lecture (▤)

Mode de fonctionnement		Vidéo (🎥)	Photo (📷)	Valeur par défaut	Page
Play Option (Option lecture)		●	X	Play All (Lire tout)	69
Hightlight (Surbrill.)		●	X	-	70
Playlist (List lect)		●	X	-	86-87
Delete (Supprimer)		●	●	-	89
Protect (Protéger)		●	●	-	88
Copy (Copier)		●	●	-	90
Edit (Modifier)	Partial Delete (Suppr. Partielle)	●	X	-	80
	Divide (Diviser)	●	X	-	81
	Combine (Combiner)	●	X	-	84
Cont. Capture (Prise en rafale)		●	X	1Cut (1im)	70
File Info (Info fichier)		●	●	-	71
Music Slide Show (Diapor. musical)		X	●	-	43
Slide Show Interval (Interv. diaporama)		X	●	1Sec (1 s)	71
Resize (Redim.)		X	●	-	71
Print Mark (DPOF) (Voyant D'Imp.) (carte mémoire uniquement)		X	●	-	91

Réglage des éléments du menu (⚙)

Mode de fonctionnement	Valeur par défaut	Page
Date/Time Set (Réglage date/heure)	-	72
Date/Time (Date/Heure)	Off (Arrêt)	72
Date Type (Type date)	DD/MM/YY	72
File No. (N° de fichier)	Series (Série)	73
LCD Control (Contrôle LCD)	Bright (Lumin.) 18 / Color (Coul.) 18	73
LCD Enhancer (LCD Enhancer)	Off (Arrêt)	73
Storage Type (Type stockage)	Memory (Mémoire Interne)	74
Storage Info (Info stockage)	-	74

➥Suite…

Réglage des éléments du menu ( )

Mode de fonctionnement	Valeur par défaut	Page
Format (Formater)	-	74
Beep Sound (Signal sonore)	On (Marche)	75
Shutter Sound (Son obturateur)	On (Marche)	75
Auto Power Off (Arrêt automatique)	5 Min	75
REC Lamp (Témoin ENR)	On (Marche)	76
Remote (Télécommande)	On (Marche)	76
USB Connect (Connexion USB)	Mass Storage (Mémoire auxiliaire)	76
TV Type (Type TV)	16:9	77
Component Out (Sortie composant)	Auto	77
TV Display (Affich. TV)	On (Marche)	78
Default Set (Réglage par défaut)	-	78
Language	-	78
Demo (Démonstration)	On (Marche)	79
Anynet+ (HDMI-CEC)	Off (Arrêt)	79

- Certains éléments ne s'afficheront pas selon le type de support de stockage.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être activées simultanément lors de l'utilisation de l'onglet Menu ( ) ou de la touche **Q.MENU**. Vous ne pouvez pas sélectionner les éléments de menu en grisé à l'écran. Reportez-vous à la section Dépannage pour obtenir des exemples de combinaisons de fonctions et d'éléments de menu incompatibles. ➥page 119 à 120

ELEMENTS DU MENU RAPIDE

- Les éléments accessibles présents dans le Menu Rapide varient suivant le mode de fonctionnement.
- Pour les détails relatifs au fonctionnement, se reporter à la page correspondante.

Enregistrement des éléments du menu

● : posible
X : pas possible

Mode de fonctionnement	Vidéo ( )	Photo ( )	Valeur par défaut	Page
Storage (Stockage)	●	●	Memory (Mémoire Interne)	26
Resolution (Résolution)	●	●	Vidéo : [HD] 1080/50i Photo : 2304x1728	63
WB (Bal. blc.)	●	●	Auto	56
Focus (Mise au point)	●	●	Auto	59
Exposure (Exposition)	●	●	Auto	57
Shutter (Obturateur)	●	●	Auto	61

Éléments du menu Lecture

Mode de fonctionnement	Vidéo ( )	Photo ( )	Valeur par défaut	Page
Storage (Stockage)	●	●	Memory (Mémoire Interne)	26
Hightlight (Surbrill.)	●	X	-	70
Delete (Supprimer)	●	●	-	89
Edit (Modifier)	●	X	-	80-84
Playlist (List lect)	●	X	-	86-87
File Info (Info fichier)	●	●	-	71
Slide Show (Diaporama)	X	●	-	43
Resize (Redim.)	X	●	-	71
Print Mark (Voyant D'Imp.) (carte mémoire uniquement)	X	●	-	91

- Certains éléments ne s'afficheront pas selon le type de support de stockage.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être activées simultanément lors de l'utilisation de l'onglet Menu ( ) ou de la touche **Q.MENU**. Vous ne pouvez pas sélectionner les éléments de menu en grisé à l'écran. Reportez-vous à la section Dépannage pour obtenir des exemples de combinaisons de fonctions et d'éléments de menu incompatibles. ➥page 119 à 120

ENREGISTREMENT DES ELEMENTS DU MENU

Vous pouvez configurer les éléments du menu en vue de l'enregistrement des images vidéos et des photos.

Scene Mode (AE) (Mode Scène (AE))

Ce caméscope HD règle automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'obturateur en fonction de la luminosité du sujet pour obtenir un enregistrement d'une qualité optimale. Vous pouvez également spécifier l'un des six modes en fonction des conditions du sujet, de l'environnement dans lequel est effectué l'enregistrement ou du but de la vidéo.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Auto	- Equilibrage automatique entre le sujet et l'arrière-plan. - A utiliser dans des conditions normales. - La vitesse de l'obturateur est automatiquement réglée de 1/50 à 1/250 par seconde en fonction de la scène.	**Aucun**
Night (Nuit)	- Permet à l'utilisateur d'effectuer un enregistrement dans un endroit sombre même avec un faible éclairage. Cependant, une rémanence à l'extinction apparaît avec les sujets en mouvement. - Si la mise au point automatique de l'image s'avère difficile, procédez à une mise au point manuelle.	
Sports	- Réduit les images floues en enregistrant rapidement et en déplaçant des sujets comme au golf ou au tennis. Si le mode Sports est utilisé sous une lumière fluorescente, l'image peut clignoter. Dans ce cas, utilisez le mode Auto pour l'enregistrement.	
Portrait	- Crée une profondeur superficielle de champ de sorte que la personne ou le sujet apparaît contre un arrière-plan affaiblit. - Le mode Portrait est plus efficace en extérieur. - La vitesse de l'obturateur est automatiquement réglée de 1/50 à 1/1000 par seconde.	
Spotlight (Spot)	- Evite une surexposition de la face du sujet, etc. lorsqu'une forte lumière frappe le sujet, comme dans un mariage ou sur scène .	
Beach/Snow (Plage/Neige)	- Evite une sous-expostion de la face du sujet, etc. dans un environnement où le reflet de la lumière est intense, comme au bord de la mer en plein été ou sur une piste de ski.	



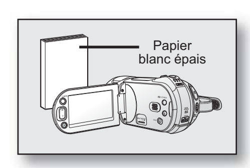
- Vous pouvez vérifier l'option Mode scène sur l'affichage des informations à l'écran. Cependant, rien n'apparaîtra en mode Auto.
- Cette fonction sera réglée à "**Auto**" en mode EASY Q.
- Si les réglages Obsturateur ou Exposition sont spécifiés sur Manuel, le mode Mode Scène [AE] sera désactivé.

White Balance (Bal. Blancs)

Ce caméscope HD règle automatiquement la couleur du sujet.
Change le réglage Balance des blancs suivant les conditions d'enregistrement.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Auto	Cette option est généralement utilisée pour contrôler automatiquement la balance des blancs.	**Aucun**
Daylight (Lumière jour)	ce mode permet d'adapter la balance des blancs aux conditions d'enregistrement en extérieur, surtout pour ce qui est du gros plan et lorsque le sujet est l'une des couleurs dominantes.	
Cloudy (Nua geux)	Cette option est utilisée lors d'un enregistrement réalisé dans un environnement nuageux.	
Fluorescent	Cette option est utilisée lorsque vous réalisez un enregistrement sous une lumière blanche fluorescente.	
Tungsten (Tungstène)	Cette option est utilisée lorsque l'arrière-plan est inférieur à une lumière tungstène de 3200K.	
Custom WB (Per bal blc)	Vous pouvez régler manuellement la balance des blancs afin qu'elle corresponde à la source de la lumière ou à la situation.	

Réglage manuel de la balance des blancs;



1. Appuyez sur la touche "**Custom WB."(Per bal blc).**
   - Le témoin " **Set White Balance"(Déf. bal. des blcs)** s'affiche.
2. Encadrez un objet blanc comme une feuille de papier blanche de sorte qu'il remplisse l'écran.
   - Utilisez un objet non transparent.
   - Si l'objet qui remplit l'écran n'est pas mis au point, corrigez la mise au point à l'aide de la **"Focus : Manual" (Mise au point:Manuel**). ➥page 59
3. Appuyez sur l'onglet **OK** (OK).
   - Le réglage Balance des blancs sera appliqué et le témoin ( ) s'affiche.





- Un sujet peut être filmé sous différents types de conditions d'éclairage en intérieur (naturel, fluorescent, lueur de bougie, etc. Parce que la température de la couleur est différente selon la source de la lumière, la teinte du sujet sera différente selon le réglage de la balance des blancs. Utilisez cette fonction pour obtenir un résultat plus naturel.
- Il est conseillé de spécifier **"Digital Zoom: Off**" **(Zoom numér :Arrêt)** (➥page 67) avantde régler la balance desblancs.
- Ne pas utiliser d'objet coloré pendant le réglage de la balance des blancs: La teinte appropriée ne peut être réglée.
- Cette fonction sera réglée à "**Auto**" en mode EASY Q.
- Modifiez le réglage de la balance des blancs si les conditions d'éclairage changent.
- Lors d'un enregistrement en extérieur dans des conditions normales, le basculement vers le mode Auto peut permettre d'obtenir de meilleurs résultats.

Exposure (Exposition)

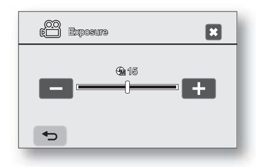
Le caméscope HD règle habituellement l’exposition de manière automatique. Vous pouvez également régler l’ exposition selon les conditions d’enregistrement.

Réglages	Sommaire	Affichage à l’écran
Auto	Cette option règle automatiquement la luminosité selon les conditions d’éclairage.	**Aucun**
Manual (Manuel)	Vous régler manuellement la luminosité d’une image. Réglez la luminosité lorsque l’image est trop claire ou trop sombre.	

Réglage manuel de l’exposition:

Lors du réglage manuel de l’exposition, le réglage par défaut apparaît comme si la valeur était automatiquement réglée selon les conditions d’éclairage.
Appuyez sur l’onglet Réduire (−) ou Augmenter (+) pour régler l’exposition pendant l’affichage de l’image à l’écran LCD.

- La valeur du réglage Exposition est comprise entre “**0**” et “**29**”.



Une exposition manuelle est recommandée dans les situations ci-dessous:

- Quand la prise effectuée au moyen d’un éclairage inverse ou lorsque l’arrière-plan est trop lumineux.
- Lorsque la prise est effectuée sur un arrière-plan naturel réfléchissant comme la plage ou pendant le ski.
- Lorsque l’arrière-plan est trop sombre ou lorsque le sujet est lumineux.


Cette fonction sera réglée à “**Auto**” en mode EASY Q .

Super C.Nite

Vous pouvez afficher le sujet enregistré en déplacement lent en contrôlant la vitesse de l'obturateur ou une image plus lumineuse dans un endroit sombre sans altération de la couleur.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Permet de désactiver la fonction.	**Aucun**
Normal	Permet d'enregistrer une image plus lumineuse.	C.N
Super	Permet d'enregistrer une image plus lumineuse dans un endroit sombre.	S



- Lorsque vous utilisez la fonction Color Nite, la mise au point se fait lentement et des points blancs apparaissent parfois sur l'écran. Ce phénomène est toutefois normal.
- La fonction Color Nite est uniquement disponible en mode Enregistrement en mouvement.
- Cette fonction est spécifiée sur “Off” (Arrêt) en mode EASY Q.

Anti-Shake (Anti vibr.) (EIS:stabilisateur électronique d'image)

Lorsque vous utilisez le zoom pour enregistrer une image de sujet, il corrigera le flou dans l'image enregistrée.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	Atténue les images instables provoquées par les tremblements de l'appareil, notamment dans le cas des gros plans.	



- En mode EASY Q, **“Anti-Shake”(Anti-vibration)** est automatiquement réglé sur **“On”(Marche)**.
- Lorsque **“Anti-Shake: On”(Anti-vibration:Marche)** est spécifiée, il y aura une légère différence entre le mouvement réel et celui qui s'affiche à l'écran.
- Un grand tremblement de l'appareil peut ne pas être entièrement corrigé même si **“Anti-Shake: On”(Anti-vibration: Marche)** est sélectionné. Tenez le caméscope HD fermement avec les deux mains.
- Il est conseillé de spécifier **“Anti-Shake: Off”(Anti-vibration:Arrêt)** lorsque vous utilisez le caméscope HD sur un bureau ou sur un trépied (non fourni).
- Lorsque vous enregistrez des photos grossies 10x ou plus et que “**Anti-Shake**” **(Anti-vibration)** est réglé sur **“On”(Marche)** dans un endroit sombre, des images rémanentes peuvent demeurer à l'écran. Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser untrépied (non fourni) et de mettre **“Anti-Shake”(Anti-vibration)** à la position **“Off”(Arrêt).**
- Le réglage Anti-vibration (EIS) est indisponible lorsque la valeur spécifiée pour Exposition est supérieure à 27. (Mode d'enregistrement de photos uniquement)
- Lorsque le flash est activé en mode Photo, la fonction **“Anti-Shake” (Anti vibr.)** est désactivée.

Digital Effect (Effet numér.)

Les effets numériques permettent de donner une touche de créativité à vos enregistrements. Sélectionnez l'effet numérique approprié au type d'image que vous souhaitez enregistrer et à l'effet que vous souhaitez créer.
Il existe 5 effets numériques différents.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	**Aucun**
1 **Black& White (Noir&Blanc)**	Ce mode transforme les images couleur en images noir et blanc.	BW
2 **Sepia (Sépia)**	Ce mode donne aux images une coloration brun-rougeâtre.	S
3 **Negative (Négatif)**	Ce mode inverse les couleurs, créant une image en négatif.	N
4 **Cosmetic (Cosm.)**	Ce mode permet de corriger les imperfections du visage.	
5 **Cinema Tone (Ton Cinéma)**	Ce mode reproduit les couleurs utilisées dans les publicités.	



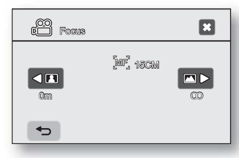
Cette fonction sera réglée à **"Off"(Arrêt**) en mode EASY Q .

Focus (Mise pt)

Le caméscope HD met généralement au point un sujet automatiquement (mise au point automatique). Lorsque le caméscope DVD est allumé, la mise au point automatique sera toujours réglée.Vous pouvez également faire la mise au point manuelle d'un sujet selon les conditions d'enregistrement.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Auto	Il est préférable, dans la plupart des cas, d'utiliser la mise au point automatique car elle vous permet de vous concentrer sur la partie créative de votre enregistrement.	**Aucun**
Manual (Manuel)	La mise au point manuelle peut s'avérer nécessaire dans certains cas où la mise au point automatique est difficile ou peu fiable.	MF
Touch Point (Touch Point)	Cette fonction permet d'effectuer une mise au point sur le point touché.	

utilisation des éléments du menu

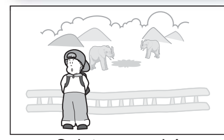


Mise au point manuelle pendant l'enregistrement

Ce caméscope HD fait automatiquement une mise au point du sujet d'un gros plan à l'infini. Cependant, la bonne mise au point peut ne pas être obtenue selon les conditions d'enregistrement. Dans ce cas, utilisez le mode de mise au point manuel.

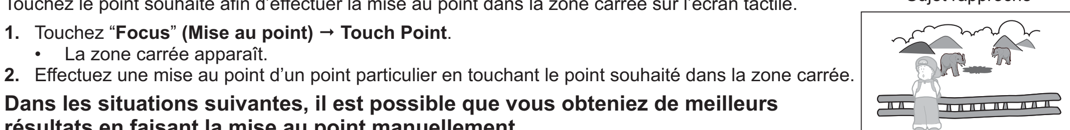
1. Appuyez sur la touche "**Focus" (Mise pt) → "Manual"(Manuel)**.
   - Le témoin de réglage de mise au point manuel apparaît.
2. Appuyez sur le sujet proche ( ) ou sur le sujet éloigné ( ) pour régler la mise au point, pendant l'affichage du sujet à l'écran LCD.

   Mise au point d'un sujet éloigné
   Pour effectuer la mise au point d'un sujet éloigné, appuyez sur l'onglet correspondant ( ).
   Mise au point sur un sujet proche
   Pour effectuer la mise au point d'un sujet proche, appuyez sur l'onglet correspondant ( ).


<Sujet rapproché>

Répérage tactile

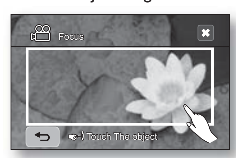
Touchez le point souhaité afin d'effectuer la mise au point dans la zone carrée sur l'écran tactile.


<Sujet éloigné>

1. Touchez "**Focus**" **(Mise au point) → Touch Point**.
   - La zone carrée apparaît.
2. Effectuez une mise au point d'un point particulier en touchant le point souhaité dans la zone carrée.

Dans les situations suivantes, il est possible que vous obteniez de meilleurs résultats en faisant la mise au point manuellement.

- Image comportant plusieurs objets, certains proches du caméscope HD, d'autres plus éloignés.
- Sujet enveloppé par le brouillard ou se détachant sur un fond enneigé.
- Surfaces brillantes ou luisantes comme une carrosserie de voiture.
- Sujet ou objet se déplaçant de manière constante et rapide, tel un sportif ou une foule.





- Lors de l'enregistrement d'une vidéo, le menu **"Touch Point"** du menu rapide est grisé. Exécutez cette fonction avant l'enregistrement.
- Lafonction "**Focus" (Mise pt)** alternera entre la mise au point manuelle et la mise au point automatique. Avec la mise au point automatique, aucune indication n'apparaîtra à l'écran.
- Veillez à faire un zoom avant sur votre sujet avant d'en faire une mise au point manuelle. Si vous faites une mise au point du sujet au niveau de "**W**" cette mise au point sera défaillante lorsque vous faites passer le bouton de zoom à la position "**T**" pour faire un zoom avant sur le sujet.
- Si vous ne maîtrisez que très peu le fonctionnement des caméscopes HD, nous vous conseillons d'opter pour la mise au point automatique.
- Cette fonction sera réglée à "**Auto**" en mode EASY Q.
- L'icône proche ou éloignée (/) apparaît au centre lorsque le règlement de la mise au point arrive à son terme.
- La valeur réglée est appliquée juste après avoir appuyé sur (ou) sur l'onglet.

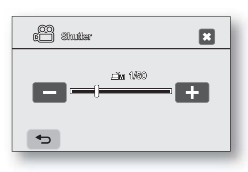
Shutter (Obturateur)

Le caméscope HD règle automatiquement la vitesse de l'obturateur suivant la luminosité du sujet. Vous pouvez également procéder au réglage manuel de la vitesse de l'obturateur conformément aux conditions de la scène.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Auto	Le caméscope HD règle automatiquement la valeur d'ouverture adéquate.	**Aucun**
Manual (Manuel)	- En mode d'enregistrement vidéo, la vitesse de l'obturateur peut être définie sur les valeurs 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 ou 1/10000. - En mode d'enregistrement photo, la vitesse de l'obturateur peut être définie sur les valeurs 4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 ou 1/1000.	**M 1/XXX**

Réglage manuel de la vitesse de l'obturateur

Vous pouvez procéder au réglage manuel de l'obturateur. Une vitesse rapide de l'obturateur peut figer le mouvement d'un sujet se déplaçant rapidement. Une vitesse lente de l'obturateur en revanche peut brouiller le sujet pour donner l'impression d'un déplacement.



- Une vitesse rapide de l'obturateur permet à un sujet se déplaçant rapidement d'être capturé de manière très vivante, image après image.
  Utilisez les réglages ci-après lorsqu'un réglage automatique ne fonctionne pas bien avec le mode "**Sports**" en mode **"Scene Mode(AE)" (Mode Scène (AE)).** ➥page 55

Choix de la vitesse de l'obturateur en fonction du type d'enregistrement

Vitesse de l'obturateur		Conditions
Enregistrement vidéo	**Enregistrement photo**	
1/25	**4, 2, 1**	La vitesse d'obturation lente permet à l'utilisateur d'enregistrer des sujets sombres ou des sujets situés dans des zones mal éclairées, les rendant même plus lumineux qu'ils ne le seraient dans un bon éclairage naturel.
-	**1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30**	Sujet en extérieur au coucher ou au lever du soleil.
1/50	**1/60**	La vitesse de l'obturateur est réglée sur 1/50 de seconde. Les bandes de couleur qui apparaissent lors de la mise au point sur un écran de télévision deviennent plus étroites.
1/120	**-**	La vitesse de l'obturateur est réglée sur 1/120 de seconde. Sports en salle tels que le basket-ball. Le scintillement qui se produit sous les lumières fluorescentes ou aux vapeurs de mercure est réduit.
1/250, 1/500, 1/1000	**1/125, 1/250, 1/500**	Voitures et trains en mouvement ou tout autre véhicule se déplaçant rapidement (wagonnet de montagnes russes, par exemple).
1/2000, 1/4000, 1/10000	**1/1000**	Sports de plein air comme le golf ou le tennis.



- L'image peut paraître moins lisse lorsque la vitesse de l'obturateur est élevée.
- Cette fonction sera réglée à "**Auto**" en mode EASY Q.
- Lorsque vous enregistrez avec une vitesse d'obturateur de 1/1000 e ou plus, assurez-vous que l'objectifs n'est pas exposé à la lumière du soleil.
- Si vous réglez "Super C.Nite" lorsque la fonction "Shutter" (Obturateur) est spécifiée sur "Manual" (Manuel), la fonction "Super C.Nite" sera appliquée en premier.

Tele Macro (Télé/Macro)

- Cette fonction est utilisée pour enregistrer un sujet distant qui approche.
- La focale réelle en mode Télé/macro est comprise entre 50 et 100 cm.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	Télé macro est exécuté.	



- Lorsque vous enregistrez en mode Télé/Macro, la mise au point peut être lente.
- Lorsque vous utilisez la fonction Zoom en mode Télé/Macro, le sujet de l'enregistrement peut paraître flou.
- En mode Télé Macro, utilisez un trépied (non fourni) pour éviter que votre main ne tremble.
- Evitez les ombres lorsque vous enregistrez en mode Télé/Macro.
- Lorsque la distance entre vous et le sujet enregistré diminue, la zone de mise au point se réduit.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une mise au point correcte, actionnez le bouton de **zoom** pour la régler.
- Cette fonction sera réglée à **"Off" (Arrêt)** en mode EASY Q .

Resolution (Résolution) (vidéos)

- Vous pouvez choisir la résolution de l’image vidéo à enregistrer.
- Pour des informations détaillées sur la capacité en images, reportez-vous à la page 28.

Réglages	Sommaire	Affichage à l’écran
[HD] 1080/25p	Permet d’enregistrer au format HD (1920x1080 25p).	HD
[HD] 1080/50i	Permet d’enregistrer au format Full HD (1920x1080 50i).	HD
[SD] 576/50p	Permet d’enregistrer au format SD (720x576 50p).	SD
[SD] Slow Motion (Ralenti)	• Permet d’enregistrer au ralenti (250im/s, 448x336). • Ceci est idéal pour analyser un swing de golf ou suivre le parcours d’un oiseau en plein vol. L’augmentation de la vitesse d’enregistrement de 50 à 250 images par seconde pendant 10 secondes permet de saisir 10 secondes en accéléré et de lire la vidéo ainsi enregistrée en 50 secondes.	SD



- Les fichiers enregistrés sont codés à un débit binaire variable (VBR). Le débit VBR est un système d’encodage qui permet de régler automatiquement le débit binaire en fonction de l’image enregistrée.
- Les images à haute résolution utilisent plus d’espace mémoire que les images de faible résolution. Si la résolution supérieure est sélectionnée, il y aura moins d’espace pour enregistrer les images vidéo en mémoire.
- Lorsque vous effectuez un enregistrement en haute résolution HD1080/25p ou 1080/50i, les images sont lues en résolution 1080i sur votre HDTV.
- Les images vidéo enregistrées en résolution [SD] 576/50p et en qualité d’image normale sont sauvegardées en résolution 640x576, 25p (VGA) au format 4:3.

Resolution (Résolution) (photo)

- Vous pouvez choisir la résolution de la photo à enregistrer.
- Pour des informations détaillées sur la capacité en images, reportez-vous à la page 28.

Réglages	Sommaire	Affichage à l’écran
3264x2448	Permet d’enregistrer en résolution 3264x2448.	3264
2880x2160	Permet d’enregistrer en résolution 2880x2160.	2880
2304x1728	Permet d’enregistrer en résolution 2304x1728.	2304
2048x1536	Permet d’enregistrer en résolution 2048x1536.	2048
1440x1080	Permet d’enregistrer en résolution 1440x1080.	1440
640x480	Permet d’enregistrer en résolution 640x480.	640



- Pour le développement photo, plus la résolution est élevée, plus la qualité de l’image est bonne.
- Le nombre d’images enregistrables varie en fonction de l’environnement dans lequel est effectué l’enregistrement.
- Les photos enregistrées sur votre caméscope HD peuvent ne pas être lues correctement par les autres appareils numériques ne prenant pas cette taille d’image en charge.
- Les images à haute résolution utilisent plus d’espace mémoire que les images de faible résolution. Si la résolution supérieure est sélectionnée, il y aura moins d’espace disponible en mémoire pour la prise de photos.

Quality (Qualité)

- Vous pouvez choisir la qualité de la vidéo à enregistrer.
- Pour des informations détaillées sur la capacité en images, reportez-vous à la page 28.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Super Fine (Extra)	Permet d'enregistrer le plus haut niveau de qualité.	
Fome (Sup.)	Permet d'enregistrer le plus haut niveau de qualité.	
Normal	Permet d'enregistrer un niveau de qualité normal.	



- Les images vidéo enregistrées en résolution [SD] 576/50p et en qualité d'image normale sont sauvegardées en résolution 640x576 25p (VGA) au format 4:3.

Wind Cut (Coupe vent)

Vous pouvez réduire la suppression du vent lorsque vous enregistrez un son à partir d'un microphone intégré. Si le mode **"Wind Cut: On"(Coupe Vent:Marche)** activé,les composants de basse fréquence contenus dans le son enregistré par le microphone seront coupés pendant l'enregistrement: Ceci permet d'écouter facilement la voixetle son pendant la lecture. Utilisez la fonction Supp.

- Vent lorsque vous enregistrez dans des endroits exposés au vent comme dans des plages.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	Minimise le bruit du vent ou de tout autre bruit pendant l'enregistrement.	



- Lorsque la fonction **"Wind Cut"(Coupe Vent)** est **"On" (Marche)** un certain son de de basse fréquence est éliminé avec le bruit du vent.
- Assurez-vous que la fonction **"Wind Cut"(Coupe Vent)** is est définie à **"Off" (Arrêt)** lorsque vous voulez que le microphone soit aussi sensible que possible.
- La fonction Supp. Vent fonctionnera uniquement pendant l'enregistrement vidéo.
- La fonction Supp. Vent marche uniquement avec le microphone intégré.

Self Timer (Ret. auto)

- Lorsque vous utilisez la fonction Retardateur automatique, l'enregistrement démarre automatiquement dans les dix secondes qui suivent.
- Vous pouvez effectuer la même opération en utilisant la télécommande. ➥page 38

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Permet de désactiver la fonction.	**Aucun**
10 Sec (10 s)	L'enregistrement démarre automatiquement dans les dix secondes qui suivent en appuyant sur la touche **démarrage/arrêt de l'enregistrement** ou **PHOTO**.	

Back Light (Rétroécl.)

Lorsque le sujet est allumé à partir de l'arrière, cette fonction compensera l'éclairage de sorte que ledit sujet ne soit pas trop sombre.

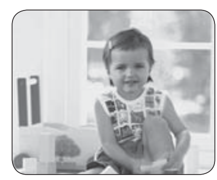
Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	- La compensation de contre-jour est effectuée. - La compensation de contre-jour illumine le sujet rapidement.	

Le contre-jour a une influence lorsque le sujet est plus sombre que l'arrière-plan. C'est le cas lorsque :

- Le sujet se trouve devant une fenêtre.
- La personne à enregistrer porte des vêtements blancs ou brillants et est placée devant un arrière-plan lumineux, son visage étant trop sombre pour en distinguer les traits.
- Le sujet est en extérieur et le temps est couvert.
- les sources lumineuses sont trop fortes.
- Le sujet se trouve devant un arrière-plan enneigé.




<Rétroéclairage désactivé>


<Rétroéclairage activé>



- Cette fonction sera réglée à "**Off" (Arrêt)** en mode EASY Q .
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Vidéo.

Fader (Fondu)

Vous pouvez donner à votre enregistrement un aspect professionnel en utilisant des effets spéciaux comme l'ouverture ou la fermeture en fondu au début ou à la fin d'une séquence.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	Le fondu est en cours d'exécution.	

Ouverture en fondu

Appuyez sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt** lorsque **"Fader"(Fondu)** est réglé à **"On"(Marche).**
L'enregistrement commence avec un écran sombre. Ensuite, l'image et le son sont fondus.(Ouverture en fondu).

Fermeture en fondu

Appuyez sur la touche **démarrage/arrêt de l'enregistrement**.
L'enregistrement s'arrête avec la fermeture en fondu de l'image et du son.

Ouverture en fondu (env. 3 s)

fermeture en fondu (env. 3 s)

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Vidéo.
- La fonction Attén. act est activée une seule fois uniquement au début et à la fin de l'enregistrement puis elle se réinitialise sur le réglage Attén. dés..

Face Detect (Détect. visage)

Cette fonction permet de régler automatiquement la mise au point et l'exposition du visage même à contre-jour ou dans un environnement sombre. Vous pouvez enregistrer une image nette dans des conditions optimales grâce à la détection automatique des visages.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Permet de désactiver la fonction.	**Aucun**
On (Activé)	Permet d'effectuer un enregistrement dans des conditions optimales grâce à la détection automatique des visages.	



- Durant l'enregistrement, le visage du sujet saisi par l'objectif est automatiquement reconnu et l'icône Détect. ( ) visage apparaît à l'écran.
- L'indicateur Détect. visage ( ) peut s'afficher même lorsque le sujet principal à filmer n'est pas réellement un visage de personne mais présente des traits apparentés à ceux d'un visage.
- L'indicateur Détect. visage qui s'affiche à l'écran n'est pas enregistré.

Guideline (Guide)

- Le guide permet d'afficher un modèle sur l'écran LCD pour pouvoir régler facilement la composition de l'image lors de l' enregistrement d'images vidéo ou de photos.
- Le caméscope HD propose trois types de guides.

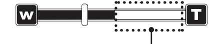
Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Permet de désactiver la fonction.	**Aucun**
	Permet de centrer le sujet pour effectuer l'enregistrement selon les règles.	
	Permet de placer le sujet dans une zone de sécurité qui le protège contre toute coupure au montage en 4:3 à gauche et droite et en 2.35:1 pour le haut et le bas.	
	Permet de placer le sujet dans le carré central pour le disposer de manière appropriée.	



- Le positionnement du sujet au point de croisement du guide permet d'obtenir une composition équilibrée.
- Le guide ne peut pas être enregistré sur les images en cours d'enregistrement.

Digital Zoom (Zoom numér.)

Vous pouvez sélectionner le niveau de zoom maximum au cas où voulez faire un zoom supérieur à 10X (le réglage par défaut) pendant l'enregistrement. Remarquez que la qualité de l'image diminue lorsque vous utilisez le zoom numérique.



Ce côté droit de la barre affiche le facteur de zoom numérique. La zone de zoom apparaît lorsque vous sélectionnez le niveau de zoom.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Un zoom est effectué de manière optique jusqu'à 10X.	**Aucun**
On (Marche)	Un grossissement de 10 fois est réalisé à l'aide du zoom optique puis de 10 fois à l'aide du zoom numérique. (Le zoom numérique permet de grossir plus de 10 fois, et jusqu'à 100 fois lorsqu'il est associé au zoom optique.)	**Aucun**



- Laqualité de l'image peut s'altérer selon le coefficient de zoom appliqué au sujet.
- Poussé au maximum, le zoom peut donner une image de moindre qualité.

Sharpness (Netteté)

Cette fonction permet à l'utilisateur d'obtenir des photos d'une grande netteté grâce au traitement après la prise.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Normal	Les images photo apparaissent avec des bords nets et sont donc prêtes à l'impression.	**Aucun**
Soft (Doux)	Lisse les côtés des photos.	
Sharp (Net)	Permet d'améliorer la netteté des côtés des photos.	



- L'amélioration de la netteté à l'aide du réglage de la haute sensibilité ISO peut produire des images à gros grains.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Enregistrement photo.

Cont. Shot (Prise cont.)

- La prise continue permet à l'utilisateur de prendre des images consécutives d'un objet en mouvement.
- Permet d'enregistrer des images en continu en fonction de la capacité de stockage.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Permet d'enregistrer une seule photo.	**Aucun**
Normal Speed (Vitesse norm.)	Lorsque vous appuyez sur la touche **PHOTO** et la maintenez enfoncée, vous enregistrez les photos en continu. Le nombre maximum de photos saisies en continu en mode de vitesse normale varie selon la résolution.	
High Speed (Vitesse sup)	Sept photos sont enregistrées par seconde lorsque vous appuyez sur la touche **PHOTO**.	



- Lorsqu'une erreur (mémoire pleine par exemple) se produit durant l'enregistrement continu, l'enregistrement s'arrête et un message d'erreur s'affiche.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Enregistrement photo.

ISO

- La sensibilité ISO est une mesure permettant de déterminer la vitesse de réaction du caméscope HD lorsqu'il est soumis à une source de lumière. Plus la sensibilité est élevée, plus l'image est lumineuse dans les mêmes conditions d'exposition.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Auto	Permet de régler automatiquement la sensibilité ISO afin de compenser les différentes conditions d'éclairage (jusqu'à 3200).	**Aucun**
50	Ce mode est recommandé dans de bonnes conditions d'éclairage.	ISO 50
100	Ce mode est recommandé dans la plupart des situations hormis lorsque l'éclairage est mauvais ou lorsque des vitesses d'obturation plus élevées sont requises.	ISO 100
200	L'image peut présenter un grain lors du réglage de ce mode ou d'un mode supérieur.	ISO 200
400/800/1600/3200	L'image peut présenter un grain. La netteté peut augmenter le niveau du bruit. Ces réglages éclairent un sujet au sein d'un environnement sombre.	ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200



- Une sensibilité ISO plus élevée peut donner un effet rugueux (brouillé) aux photos.
- Le mode ISO automatique vous permet de prendre des photos de qualité dans la plupart des conditions d'éclairage.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Enregistrement photo.

ELEMENTS DU MENU LECTURE

Vous pouvez configurer ces éléments de menu pour les enregistrements vidéo et la prise de photos.

Play Option (Option lecture)

Vous pouvez régler des options de lecture pour la lecture des images vidéo.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Play All (Lire tout)	Permet de lire l'intégralité des images vidéo en continu en partant de celle sélectionnée et de revenir à l'index au format Vignette.	All
Play One (Lire un)	Lit uniquement l'image vidéo sélectionnée et retourne à l'index au format vignette.	1
Repeat All (Répéter tout)	Lit toutes les images vidéo en continu jusqu'à ce que vous touchez l'onglet (↩) Retour	
Repeat One (Répéter un)	Lit l'image vidéo sélectionnée en continu jusqu'à ce que vous touchez l'onglet (↩) Retour.	1

Highlight (Surbrill.)

Permet d'afficher de manière aléatoire une partie des vidéos enregistrées en fonction de la durée totale de lecture et du nombre de fichiers.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Recently (Récent)	Permet d'afficher une partie des images vidéo les plus récentes créées dans les 24 heures.	
All Days (Ts les jrs)	Permet d'afficher une partie de toutes les images vidéo.	



Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo.

Cont. Capture (Prise en rafale)

Vous pouvez prendre de manière consécutive plusieurs images figées tout en lisant une vidéo en appuyant sur la touche **PHOTO**.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
1Cut (1im.)	Permet de prendre une seule image figée.	**Aucun**
2Cut/1sec (2im./1s.)	Deux images figées sont prises par seconde lorsque vous appuyez sur la touche **PHOTO**.	
5Cut/1sec (5im./1s.)	Cinq images figées sont prises par seconde lorsque vous appuyez sur la touche **PHOTO**.	



- Les images sont prises en continu lorsque vous appuyez sur la touche **PHOTO**.
  - Le nombre d'images prises varie en fonction du temps que vous maintenez la touche **PHOTO** appuyée.
  - L'intervalle de prise en continu des images varie en fonction de l'option de prise en rafale.
- Lorsqu'une erreur (mémoire pleine par exemple) se produit durant la prise en rafale, la prise s'arrête et un message d' erreur s'affiche.
- Les images prises durant la lecture sont enregistrées dans le support de stockage utilisé.
- La seconde (1) mentionnée ci-dessus représente le nombre d'images vidéo capturées pendant 1 seconde (50 images). Par exemple, le réglage 2Cut/1Sec saisit des images vidéo pendant 1 seconde (50 images) comme deux images figées. Cela signifie qu'une seule image figée peut être saisie en continu chaque 25 images.

Slide Show Interval (Interv. diaporama)

Vous pouvez régler l'intervalle du diaporama entre 1 et 3 secondes.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
1sec (1 s)	Lecture des photos par intervalles de 1 seconde.	**Aucun**
3sec (3 s)	Lecture des photos par intervalles de 3 secondes.	**Aucun**



- La durée de téléchargement varie en fonction de la taille des images.
- This function will work only in Photo play mode.

Resize (Redim.)

Vous pouvez minimiser les photos enregistrées. (Seule la diminution est disponible.)
La photo redimensionnée est créée en tant que nouvelle photo.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
2304x1728	Permet de redimensionner les photos de 2304x1728.	2304
1152x864	Permet de redimensionner les photos de 1152x864.	1152
1024x768	Permet de redimensionner les photos de 1024x768.	1024
800x600	Permet de redimensionner les photos de 800x600.	800
640x480	Permet de redimensionner les photos de 640x480.	640



- La fonction Redim. est indisponible dans les cas suivants.
  - Images photo saisies à partir d'images vidéo.
  - Images photo saisies en mode Enregistrement vidéo. ➥ page 35
  - Images photo d'origine de résolution inférieure à celle des images photo à redimensionner.
  - Images photo enregistrées sur des périphériques externes.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture photo.

File Info (Info fichier)

Affiche les informations concernant l'image. Vous pouvez entre autre afficher le nom d'un fichier ainsi que sa date de création et sa taille.



REGLAGE DES ELEMENTS DU MENU

Vous pouvez régler la date et l'heure, la langue d'affichage à l'écran, la sortie vidéo, et les paramètres d'affichage du caméscope HD.

Date/Time Set (Réglage date/heure)

Réglez la date et l'heure afin que ces informations soient bien enregistrées. ➥page 25

Date/Time (Date/Heure)

Vous pouvez régler la date et de l'heure de sorte qu'elles s'affichent sur l'écran LCD.

- Vous devez régler la date et l'heure avant d'utiliser la fonction **"Date/Time"(Date/Heure)**. ➥page 25

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Les informations relatives à la date et à l'heure ne s'affichent pas.	**Aucun**
Date	Affiche la date.	**01/JAN/2008**
Time(Heure)	Affiche l'heure.	**00:00**
Date & Time (Date & Heure)	Affiche la date et l'heure.	**01/JAN/2008 00:00**



- **La date/l'heurese présentera ainsi "01/JAN/2008 00:00" dans les conditions suivantes.**
  - Si l'enregistrement d'une vidéo ou d'une photo a été effectué avant le réglage de la date/l'heure dans le caméscope HD.
  - Lorsque la batterie rechargeable intégrée est faible ou déchargée.
- L'heure et la date d'enregistrement des images vidéo ou des photos s'affichent en mode de lecture.
- Cette fonction dépend du réglage "**Date Type**" **(Type date)**.

Date Type (Type date)

Vous pouvez sélectionner le type de date souhaité.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
YY/MM/DD	Affiche la date en commençant par l'année, le mois puis le jour.	**2008/JAN/01**
DD/MM/YY	Affiche la date en commençant par le jour, le mois puis l'année.	**01/JAN/2008**
MM/DD/YY	Affiche la date en commençant par le mois, le jour puis l'année.	**JAN/01/2008**



Cette fonction dépend du réglage "**Date/Time**" **(Date/Heure)**.

File No. (Fichier No)

Des numéros de fichiers sont attribués aux images dans leur ordre d'enregistrement.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Series (Série)	Attribue des numéros au fichier de manière séquentielle même si la carte mémoire est remplacée par une autre, ou après le formatage,ou encore après la suppression de tous les fichiers. Le numéro de fichier est réinitialisé lorsqu'un nouveau fichier est crée.	**Aucun**
Reset (Réinitialiser)	Réinitialise le numéro de fichier à 0001 même après avoir formaté, supprimé tout, ou inséré une nouvelle mémoire. Utilisezla fonction **"Reset"(Réinitialiser)** lorsque le dossier et les fichiers ne peuvent plus être crées parce que le nombre de dossiers et de fichiers a atteint la limite.	**Aucun**

LCD Control (Contrôle LCD)

- Votre caméscope HD est équipé d'un écran à affichage à cristaux liquides de 2,7 pouces, lequel vous permet de visualiser directement les images que vous enregistrez ou lisez.
- Selon les conditions dans lesquelles vous utilisez votre caméscope HD (en intérieur ou en extérieur, par exemple), vous pouvez régler la luminosité et la couleur de l'écran LCD.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Bright (Lumin.)	Règle la luminosité de l'écran LCD.	**Aucun**
color (couleur)	Permet de régler la couleur de l'écran LCD.	**Aucun**

- Appuyez sur l'onglet Réduire (◁) ou Augmenter (▷) pour augmenter ou réduire la valeur d'un élément souhaité.

- Vous pouvez régler des valeurs comprises entre 0 et 35 pour la luminosité et la couleur de l'écran LCD.
- Le réglage de l'écran LCD n'affecte ni la luminosité ni la couleur de l'image qui sera enregistrée.

LCD Enhancer

Le contraste est amélioré pour produire une image claire et lumineuse. Cet effet s'applique également en extérieur avec une lumière du jour intense.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Permet de désactiver la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	La fonction LCD enhancer est appliquée.	



- La fonction LCD enhancer n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- Lorsque la fonction LCD enhancer est utilisée avec un faible éclairage, des bandes peuvent apparaître sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Storage Type (Type stockage)

Vous pouvez enregistrer des vidéos et des photos sur la mémoire intégrée ou une carte mémoire, vous devez donc sélectionner le support de stockage souhaité avant de démarrer l'enregistrement ou la lecture.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Memory (Mémoire interne)	Permet d'enregistrer ou de lire les images dans la mémoire intégrée.	
Card (Carte)	Permet d'enregistrer ou de lire les images dans la carte mémoire.	

Storage Info (Info stockage)

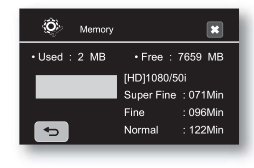
Cette fonction vous présente des informations relatives au stockage (le support de stockage, l'espace utilisé et l'espace disponible,la durée de l'enregistrement selon la qualité). Ces informations vous permettent d'avoir une idée de la durée de l'enregistrement sur le support de stockage.

Assurez-vous de définir le support de stockage approprié.

Réglages	Sommaire
Memory (Mémoire Interne)	Vous pouvez visualiser l'espace utilisé, l'espace disponible et le temps d'enregistrement sur la mémoire intégrée.
Card (Carte Mémoire)	Vous pouvez visualiser l'espace utilisé, l'espace disponible et le temps d'enregistrement sur la carte mémoire.

Format (Formatage)

Vous pouvez utiliser la fonction **"Format"(Formater)** pour supprimer entièrement toutes les images et toutes les options sur le support de stockage, y compris les fichiers protégés.



Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Memory (Mémoire Interne)	Vous pouvez formater la mémoire intégrée.	**Aucun**
Card (Carte Mémoire)	Vous pouvez formater la carte mémoire.	**Aucun**



- Si vous exécutez la fonction Format, tous les fichiers seront supprimés complètement et les fichiers effacés ne peuvent pas être récupérées.
- Le formatage d'un support de stockage à l'aide d'un périphérique différent provoquera des "**Read errors"(erreurs de lecture**).
- Une carte mémoire avec l'onglet de protection verrouillé ne sera pas formatée. ➥page 29
- Le formatage est impossible si le niveau de la batterie est faible. Il est recommandé d'utiliser un adaptateur CA lors du formatage.

Beep Sound (Signal sonore)

Vous pouvez régler la fonction Signal sonore sur Activé ou Désactivé.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Annule le signal sonore.	**Aucun**
On (Marche)	Lorsque cette fonction est activée, un signal sonore retentit à chaque fois que vous appuyez sur un bouton.	**Aucun**



- Le bip sonore est désactivé pendant l'enregistrement de la vidéo.
- Lorsque le signal sonore est désactivé, le son de mise sous tension ou d'extinction du caméscope est désactivé.

Shutter Sound (Bruit de l'obturateur)

Vous pouvez activer ou désactiver le bruit de l'obturateur.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Annule le bruit de l'obturateur.	**Aucun**
On (Marche)	Une fois activé, le bruit de l'obturateur résonnera chaque fois que le bouton **PHOTO** est appuyé.	**Aucun**

Auto Power Off (Arrêt auto)

Vous pouvez régler le caméscope HD pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsqu'il est inactif pendant 5 minutes.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Le caméscope HD ne s'éteint pas automatiquement.	**Aucun**
5 min	Pour conserver l'énergie, le caméscope HD s'éteint automatiquement après 5 minutes en mode de veille uniquement.	**Aucun**



La fonction Arrêt auto ne fonctionne pas dans les situations suivantes.
- lorsqu'un câble USB est branché.
- lorsque le Caméscope HD est connecté à l'adaptateur secteur.

REC Lamp (Voyant d'enregistrement)

Vous pouvez activer ou désactiver le témoin d'enregistrement situé à l'avant du caméscope lors de l'enregistrement d'une vidéo ou d'une photo.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	Active le témoin d'enregistrement du caméscope pendant l'enregistrement.	**Aucun**

Remote (Télécommande)

Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver la télécommande du caméscope HD.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction. Le ( ) témoin apparaît lorsque vous utilisez la télécommande.	**Aucun**
On (Marche)	Vous pouvez contrôler le caméscope HD à l'aide de la télécommande.	**Aucun**

USB Connect (USB connecté)

A l'aide du câble USB, vous pouvez relier votre caméscope HD à un ordinateur pour copier vos films et vos photos depuis le support de stockage, ou à une imprimante pour imprimer vos images.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Mass Storage (Mémoire auxiliaire)	Raccordement à un ordinateur.	**Aucun**
PictBridge	Reliez à une imprimante PictBridge.	**Aucun**

TV Type (Type de TV)

Vous pouvez sélectionner le format d'image pendant la lecture sur le téléviseur.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
16:9	Sélectionne 16:9 pour utiliser le mode grand écran.	16:9
4:3	Sélectionne 4:3 pour utiliser le format d'image de l'affichage standard de.	4:3



- Cette fonction est disponible lorsque le caméscope HD est branché à un téléviseur.
- Le mode TV est activé automatiquement lorsqu'un câble HDMI est raccordé ; cette fonction est donc désactivée.

Component Out (Sortie du composant)

Vous pouvez sélectionner le type de composant du signal vidéo compatible avec le téléviseur branché.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Auto	Les signaux vidéo sont émis avec le même format du fichier enregistré. Veuillez ne l'utiliser que pour un branchement au HDTV. Lorsque la fonction "**Auto**" est sélectionnée, le témoin n'apparaît pas à l'écran.	**Aucun**
SD 576p	Le fichier enregistré est émis au format 720x576p. Sélectionnez-le lors de la connexion à un téléviseur en résolution SD prenant en charge le balayage progressif.	576P
SD 576i	Le fichier enregistré est affiché avec le format 720x576i . Sélectionnez-le afin de le brancher à un téléviseur de qualité SD qui ne prend pas en charge le scan progressif.	576i



Les voyants de l'affichage à l'écran du réglage Component Out (Sortie de composant) n'apparaissent qu'en cas de connexion du câble de composant.

TV Display (Affichage TV)

Vous pouvez sélectionner le chemin de sortie de l'affichage à l'écran (OSD). Ceci vous permet de régler l'affichage à l'écran pour un visionnage sur l'écran de télévision.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	L'affichage à l'écran apparaît sur l'écran LCD uniquement.	**Aucun**
On (Marche)	L'affichage à l'écran apparaît sur l'écran LCD et le téléviseur.	**Aucun**

Default Set (Rég. par déf.)

Vous pouvez restaurer les réglages du menu aux paramètres par défaut (Réglages initiaux à l'usine) de l'usine) ➥pages 51-54



L'initialisation du réglage du caméscope HD aux paramètres par défaut n'affecte pas les images enregistrées.

Langue

Vous pouvez sélectionner une langue de votre choix pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.
"**English**" → " **한국어** " → "**Français**" → **"Deutsch"** → **"Italiano"** → **"Español"** → **"Português"** → **"Nederlands"** → **"Svenska"** → **"Suomi"** → **"Norsk"** → **"Dansk"** → **"Polski"** → **"Magyar"** → **"Українська"** → **"Русский"** → " **中文** " → "ไทย" → **"Türkçe"** → "فارسي" → "العربية" → **"Čeština"** → **"Slovensky"**



Les options **"Language"** peuvent être modifiées sans avis préalable. ➥page 24

Demo (Démo)

La démonstration vous montre automatiquement les principales fonctions de votre caméscope HD afin que vous puissiez les utiliser plus facilement.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Désactive la fonction	**Aucun**
On (Marche)	Active le mode de démonstration et affiche différentes fonctions.	**Aucun**



- La fonction Démo s'active automatiquement après 6 minutes passées en mode STBY durant l'enregistrement d'une vidéo.
- Vous pouvez désactiver la fonction Démo de la manière suivante :
  - En touchant un emplacement quelconque de l'écran LCD / en changeant de mode / en appuyant sur les touches (**Démar./arrêt de l'enregistrement**, **Q.MENU**, **Affichage** (▭)/*i***CHECK**, **EASY Q** ou **PHOTO**, etc.)
- Lorsque la fonction Arrêt automatique est réglée sur 5 min, celle-ci est activée en priorité sur la fonction Démo. Si vous exécutez la fonction Démo, désactivez la fonction Arrêt automatique. ➥pages 75

Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ est un système de réseau AV qui permet de contrôler tous les périphériques AV Samsung à l'aide d'une télécommande Anynet+ prise en charge par le téléviseur Samsung. Vous pouvez utiliser la fonction Anynet+ en connectant le caméscope HD à un téléviseur compatible Anynet+ à l'aide d'un câble HDMI et en réglant "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" sur "**On**" **(Marche)**.
Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur Samsung.

Réglages	Sommaire	Affichage à l'écran
Off (Arrêt)	Permet de désactiver la fonction.	**Aucun**
On (Marche)	La fonction Anynet+ est activée.	**Aucun**

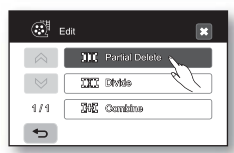
editions des images vidéo

Vous pouvez modifier les images de différentes façons.
Il est impossible d'effectuer un montage vidéo si le bloc-piles est faible.

SUPPRESSION D'UNE PARTIE DE VIDÉO

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Une vidéo peut être supprimée partiellement.







1. Touchez l'onglet Film HD (**HD**) ou l'onglet Film SD (**SD**).
   - L'index au format Vignette s'affiche en conséquence.
2. Touchez l'onglet Menu ( ) → "**Edit**" **(Modifier)** → "**Partial Delete**" **(Suppr. Partielle)**.
   - Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, touchez l'onglet haut ( )/bas ( ) pour faire défiler vers le haut ou le bas les options du groupe suivant.
3. Touchez la vidéo souhaitée.
   - La vidéo sélectionnée est mise en mode pause.
4. Recherchez le point de départ de la suppression en touchant l'onglet de lecture correspondant (, , , ou).
5. Touchez l'onglet "✓" au point de départ.
   - Le point de départ de la suppression est marqué d'un "▾."
6. Touchez l'onglet de lecture correspondant (, , , ou) pour rechercher le point d'arrêt de la suppression.
7. Touchez l'onglet de suppression ( ) au point d'arrêt.
   - Le point d'arrêt de la suppression est marqué d'un "▾."
8. Touchez l'onglet de coupure ( ).
9. Touchez "**Yes**" **(Oui)**.
   - La partie de vidéo sélectionnée est supprimée.



- Il est impossible de supprimer une image protégée. Vous devez d'abord libérer la fonction de protection afin de la supprimer. ➥page 88
- Une partie supprimée de vidéo ne peut être récupérée.
- Si vous souhaitez la modifier à partir du début, touchez l'onglet Retour (↩).
- La fonction de suppression partielle n'est pas disponible pour les enregistrements inférieurs à 3 secondes.
- Lorsqu'une suppression partielle est effectuée, les vidéos correspondantes sont partiellement supprimées dans la liste de lecture .
- Vous pouvez également y avoir accès en utilisant la touche **Q.MENU**.
  Appuyez sur la touche **Q.MENU** → Touchez "**Edit**" **(Modifier)**.→ Touchez "**Partial DEL.**" **(Sup. part)**.
- La fonction Partial Delete (Suppression partielle) s'exécute lorsqu'il reste au minimum 2 Mo d'espace mémoire disponible dans la mémoire intégrée ou la carte mémoire.

DIVISION D'UNE IMAGE VIDEO

- Cette fonction ne peut marcher qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Vous pouvez scinder une vidéo autant de fois que vous le souhaitez afin d'en effacer les sections inutiles. Les vidéos sont scindées en groupes de deux.

Edit
Partial Delete
Divide
1 / 1
Combine

Pour diviser une vidéo

1. Touchez l'onglet Film HD (**HD**) ou l'onglet Film SD (**SD**).
   - L'index au format Vignette s'affiche en conséquence.
2. Touchez l'onglet Menu (☰) → "**Edit**" **(Modifier)** → "**Divide**" **(Diviser).**
   - Si la vignette de la vidéo que vous souhaitez modifier ne s'affiche pas à l'écran, touchez l'onglet haut (⌃) ou bas (⌄) pour changer de page.
3. Touchez la vidéo souhaitée.
   - La vidéo sélectionnée est mise en mode pause.

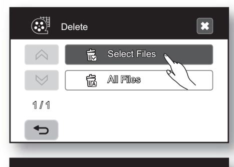

➥Suite…

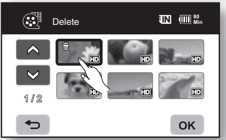




4. Recherchez le point de division en touchant l'onglet de lecture correspondant (▶, ‖, ◀◀, ▶▶ ou ‖▶).
   - Vous pouvez accéder directement au point de division en touchant le point souhaité de la barre de progression.
5. Touchez l'onglet (‖) de pause au point de division, puis touchez l'onglet de coupure ( ).
   - Le message "**Divide a file at this point?**" **(Diviser le fichier ici?)**.
6. Touchez "**Yes**" **(Oui)**.
   - La vidéo sélectionnée est divisée en deux vidéos. Vous pouvez diviser les images dans la mesure où leur longueur est supérieure à 3 secondes.
   - Pour supprimer une partie indésirable d'une vidéo, commencez par diviser la vidéo puis supprimez l'image (partie) indésirable. Après avoir divisé la vidéo, vous pouvez également combiner d'autres vidéos (reportez-vous à la page 84).
   - La seconde image de l'image divisée s'affiche à la fin de l'index au format Vignette.
   - Si la taille du fichier sélectionné est plus volumineuse que l'espace libre disponible sur la mémoire intégrée ou la carte mémoire, le fichier sélectionné ne pourra pas être modifié.

Pour supprimer une image vidéo inutile





1. Touchez l'onglet Menu ( ) tab → "**Delete**" **(Supprimer)**.
2. Touchez "**Select Files**" **(Sélect. fich.)**.
   - Touchez la vidéo souhaitée pour sélectionner les images à supprimer.
   - Le témoin ( ) s'affiche sur les images sélectionnées.
     Toucher l'image au format Vignette permet d'accéder à l'image sélectionnée pour la suppression (le témoin ( ) apparaît sur l'image) ou non (le témoin ( ) disparaît de l'image). Touchez l'onglet **OK** (OK).
3. Le message correspondant à l'option sélectionnée apparaît. Touchez "**Yes**" **(Oui)**.
   - Les images sélectionnées sont supprimées.

➥Suite...

Exemple : Vous pouvez diviser une vidéo en deux pour supprimer une partie dont vous n'avez plus besoin.

1. Avant de diviser



0 à 60 secondes

2. Après la division de l'image au point 30 secondes.



0 à 30 secondes



31 à 60 secondes

- La vidéo est divisée en deux vidéos.

3. Après la suppression de la première image.



0 à 30 secondes

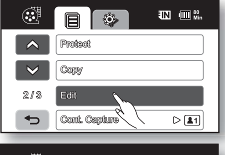


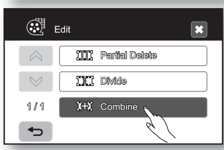
- Il est impossible de supprimer une image protégée. Vous devez d'abord libérer la fonction de protection afin de la supprimer. ➥page 88
- La recherche et la lecture au ralenti sont utiles lors de la désignation de points de division.
- Le point de division peut flotter de part et d'autre du point désigné d'environ 0,5 seconde.
- Une vidéo dont la durée d'enregistrement est de 3 secondes ou moins ne peut pas être divisée.
- Les photos ne peuvent pas être divisées.
- Lorsque la vidéo est divisée, la première des images divisées est à nouveau enregistrée dans la liste de lecture.
- Vous pouvez également y avoir accès en utilisant la touche **Q.MENU**.
  Appuyez sur la touche **Q.MENU** → Touchez "**Edit**" **(Modifier)**. → Touchez "**Divide**" **(Diviser)**.
- La fonction Divide (Division) s'exécute lorsqu'il reste au minimum 4 Mo d'espace mémoire disponible dans la mémoire intégrée ou la carte mémoire.

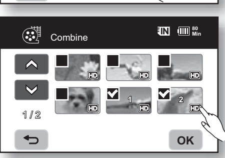
editions des images vidéo

COMBINAISON DE DEUX IMAGES VIDEO

- Cette fonction marche uniquementen mode Lecture. ➥page 17
- Vous pouvez combiner deux images vidéo différentes.







1. Touchez l'onglet Film HD (HD) ou l'onglet Film SD (SD).
   - L'index au format Vignette s'affiche en conséquence.
2. Appuyez sur l'onglet du ( ) menu → "**Edit**"**(Modifier)** → "**Combine" (Combiner)**
   - Si l'image au format vignette que vous voulez modifier ne se trouve pas à l' écran, appuyez sur la touche Haut ( ) ou bas ( ) pour défiler vers le prochain groupe d'options.
3. Appuyez sur les images vidéo à combiner.
   - Le (✓) témoin s'affiche sur les images sélectionnées.
   - L'image au format vignette bascule l'image au format vignette sélectionnée pour combinaison (le (✓) témoin apparaît à l'image) ou non (le (✓) témoin est supprimé de l'image).
   - Vous ne pouvez pas sélectionner et combiner deux images de résolutions différentes.
4. Appuyez sur l'onglet **OK** (OK) .
   Le message **"Combine selected two files?"(Combiner 2 fichiers sélect.?)** apparaîtra.
5. Appuyez sur la touche **"Yes" (Oui).**
   - Le format Vignette de la première image vidéo s'affiche dans l'image vidéo combinée.

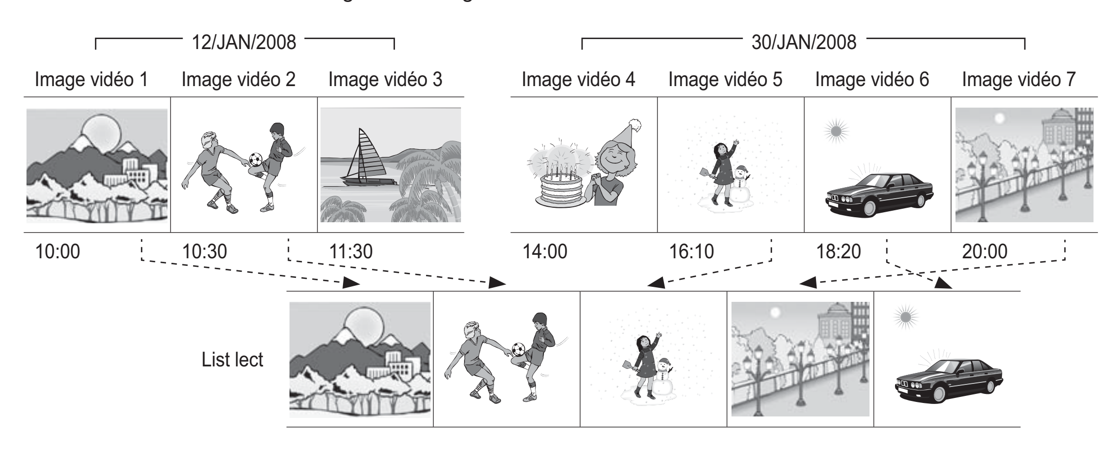


- Il est impossible de combiner des images vidéo de résolution différente.
  Par exemple, si une image vidéo est enregistrée en [HD] 1080/25p et deux images vidéo en [HD] 1080/50i, seules les images vidéo en [HD] 1080/50i peuvent être combinées et non l'image vidéo en [HD] 1080/25p.
- Il est impossible de combiner les images protégées. Vous devez d'abord désactiver la fonction de protection pour la coller. ➥page 88
- Les deux images vidéo sont combinées dans l'ordre sélectionné et restaurées en tant qu'image vidéo unique.
- Les images vidéo originales ne seront pas conservées.
- Les photos ne peuvent pas être combinées.
- Vous pouvez également y avoir accès en utilisant la touche **Q.MENU**.
  Appuyez sur la touche **Q.MENU** → Touchez "**Edit**" **(Modifier)** → Touchez "**Combine**" **(Combiner)**.
- Vous ne pouvez combiner que 2 images vidéo à la fois.
- La fonction Combine (Combinaison) s'exécute lorsqu'il reste au minimum 2 Mo d'espace mémoire disponible dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire.
- Vous ne pourrez pas utiliser cette fonction si la taille totale des fichiers vidéo que vous avez sélectionnée pour la combinaison est égale ou supérieure à 3,5 Go.

LIST LECT

Qu’est-ce qu’une “liste de lecture”?

La liste de lecture est créée uniquement par les données présentes sur les images vidéo de sorte qu’elle puisse consommer moins de capacité de stockage. Lors de la création ou de la suppression des listes de lecture, l’image vidéo originale ne sera pas effacée. Bien plus, l’ajout ou la suppression d’images vidéo à partir d’une liste de lecture n’affecte nullement les images vidéo originales.

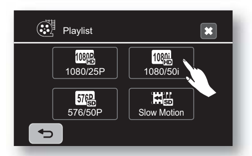


Création de la liste de lecture

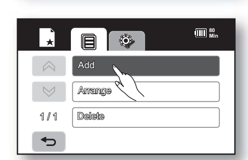


- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode de lecture. ➥page 17
- Vous pouvez créer une liste de lecture sur le caméscope HD en réunissant les scènes que vous préférez parmi les images vidéos enregistrées. Puisque la liste de lecture ne se créée pas en copiant les données, vous n'utiliserez que peu d'espace de stockage en en créant une.

1. Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
2. Touchez "**Playlist**" **(List lect)** → "**1080/25P**," "**1080/50i,**" "**576/50P,**" ou "**Slow Motion**" **(Ralenti)** (création d'une liste de lecture en fonction de la résolution de la vidéo) → Onglet Menu ( ) → "**Add**" **(Ajouter)**.



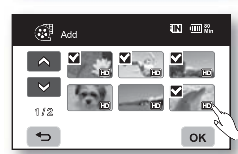
3. Sélectionnez et appuyez sur les images vidéo pour en ajouter à la liste de lecture.
   - Le (✓) témoin s'affiche sur les images sélectionnées.
   - L'image au format vignette bascule l'image au format vignette sélectionnée pour créer une liste de lecture (le (✓) témoin apparaît à l'image) ou non (le (✓) témoin est supprimé de l'image).
4. Appuyez sur l'onglet **OK** (OK).
   - Le message **"Add selected files to Playlist?" (Ajouter fichiers sélect. À la liste de lecture ?)** apparaîtra.



5. Appuyez sur la touche **"Yes" (Oui).**
   - Une fois la création de la liste de lecture terminée, l'affichage au format vignette de la liste de lecture apparaît.
   - Vouspouvezlire une liste de lecture de la même manière que vous lisez une image vidéo. ➥page 41

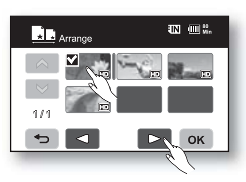


- Si l'espace libre est insuffisant sur le support de stockage, la création d'une nouvelle liste de lecture peut s'avérer impossible. Supprimez les vidéos inutiles.
- Vous pouvez inclure jusqu'à 64 vidéos dans une liste de lecture.
- Vous ne pouvez pas sélectionner deux images de résolution différente pour les placer dans la liste de lecture.
- Vous pouvez ajouter une vidéo à la liste de lecture comme indiqué ci-dessus.
- Vous pouvez également y avoir accès en utilisant l'onglet Menu ( ).
  Touchez l'onglet Menu ( ) → "**Playlist**" **(List lect)**.



Disposition de l'ordre des images vidéo dans une liste de lecture

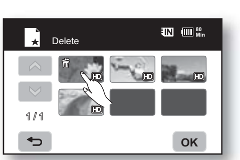
Vous pouvez disposer des images vidéo dans une liste de lecture en les déplaçant vers les positions souhaitées.



1. Touchez "**Playlist**" **(List lect)** → "**1080/25P,**" "**1080/50i,**" "**576/50P,**" ou "**Slow Motion**" **(Ralenti)** (classement d'une liste de lecture en fonction de la résolution de la vidéo) → Onglet Menu (▤) → "**Arrange**" **(Classer)**.
2. Appuyer sur l'image vidéo à déplacer.
   - Le (✓) témoin s'affiche sur les images sélectionnées.
   - L'image au format vignette fait passer l'image au format vignette sélectionnée pour déplacement (le (✓) témoin apparaît à l'image) ou non (le (✓) témoin est enlevé de l'image).
   - Une barre s'affiche également à côté de l'image vidéo.
3. Touchez l'onglet précédent (◀) ou suivant (▶) pour déplacer la barre sur la position de votre choix, puis touchez l'onglet **OK** (OK).
   - Le message "**Arrange selected a file to this order?**" **(Classer fichier sélect. dans cet ordre?)** apparaît.
4. Touchez "**Yes**" **(Oui)**.
   - L'image vidéo sélectionnée est déplacée vers sa nouvelle position.

Suppression des images vidéo d'une liste de lecture

Vous pouvez supprimer des images vidéo que vous ne souhaitez pas garder dans la liste de lecture.



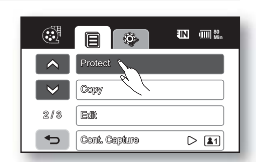
1. Touchez "**Playlist**" **(List lect)** → "**1080/25P,**" "**1080/50i,**" "**576/50P,**" ou "**Slow Motion**" **(Ralenti)** (suppression d'une liste de lecture en fonction de la résolution de la vidéo) → Onglet Menu (▤) → "**Delete**" **(Supprimer)**.
2. Appuyer sur l'image vidéo à supprimer.
   - Le (🗑) témoin s'affiche sur les images sélectionnées.
   - L'image au format vignette fait passer l'image au format vignette sélectionnée pour suppression (le (🗑) témoin apparaît à l'image) ou non (le (🗑) témoin est supprimé de l'image).
3. Appuyez sur l'onglet (OK) **OK**.
   - Le message **"Delete selected files from Playlist? Original file is not deleted."(Suppr. fichiers sélect. de la liste de lecture? Fichier d'origine non suppr.)** apparaît.
4. Appuyez sur la touche **"Yes" (Oui).**
   - Les listes de lecture sélectionnées seront supprimées.

gestion de l'image

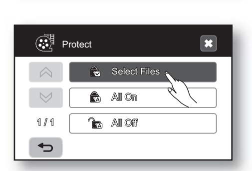
Le présent chapitre donne des informations relatives aux outils de gestion des fichiers vidéo ou photos comme la protection, la suppression, et le déplacement. Il est impossible d'organiser des images si le bloc-piles est faible.

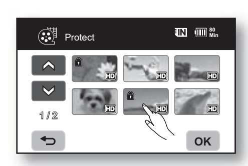
PROTECTION CONTRE LA SUPPRESSION ACCIDENTELLE

- Cette fonction ne peut marcher qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Vous pouvez protéger les images importantes contre la suppression accidentelle.
- Si vous lancez un formatage, tous les fichiers y compris les fichiers protégés seront effacés. ➥page 74



1. Touchez l'onglet Film HD (**HD**), Film SD (**SD**) ou Photo ( ).
2. Touchez l'onglet Menu ( ) → "**Protect**" **(Protéger)**.
3. Touchez l'onglet de l'option souhaitée à l'écran ("**Select Files**" **(Sélect. fich.)**, "**All On**" **(Tout activer)** ou "**All Off**" **(Tout désact.)**).
   - **"Select Files" (Sélect. fich.):** permet de protéger les images. Pour protéger des images individuelles, appuyez sur l'image pour sélectionner les images à protéger. Le ( ) témoin s'affiche sur les images vidéo sélectionnées. L'image au format vignette bascule l'image au format vignette sélectionnée pour protection(le ( ) témoin apparaît à l'image) ou pas (le ( ) témoin est supprimé de l'image). Touchez l'onglet **OK** (OK).
   - **"All On" (Tout activer)**: Protège toutes les images. Pour protéger toutes les images, appuyez simplement sur la touche **"All On" (Tout activer).**
   - **"All Off"(Tout désact.)**: Désactive toutes les images protégées à la fois.
4. Lemessage correspondant à l'option sélectionnée apparaîtra. Appuyez sur la touche **"Yes"(Oui).**
   - Une fois terminé, les images sélectionnées seront protégées.







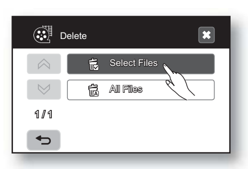
- Fonctionne de la même manière que l'affichage en plein écran. (Mode de lecture photo uniquement)
- Lesimages protégées afficheront le ( ) témoin lorsqu'elles s'affichent.
- Si le volet de protection en écriture de la carte mémoire est positionné sur VERROUILLAGE, vous ne pouvez pas activer la protection de l'image. ➥page 29

SUPPRESSION DES IMAGES

- Cette fonction ne peut marcher qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Vous pouvez effacer les images enregistrées sur le support de stockage.
- Une image supprimée ne peut pas être récupérée.



1. Touchez l'onglet Film HD (**HD**), Film SD (**SD**) ou Photo ().
2. Touchez l'onglet Menu () → "**Delete**" **(Supprimer)**.
3. Touchez l'onglet de l'option souhaitée à l'écran ("**Select Files**" **(Sélect. fich.)** ou "**All Files**" **(Tous fich.)**).
   - **"Select Files" (Sélect. fich.):** permet de supprimer les images. Pour supprimer des images, touchez-les afin de les sélectionnez-les. Le témoin () s'affiche sur les images sélectionnées. Toucher l'image au format Vignette permet d'accéder à l'image sélectionnée pour la suppression (le témoin () apparaît sur l'image) ou non (le témoin () disparaît de l'image). Touchez l'onglet **OK** (OK).
   - "**All Files**" **(Tous fich.) :** permet de supprimer toutes les images. Pour supprimer toutes les images, touchez simplement "**All Files**" **(Tous fich.).**



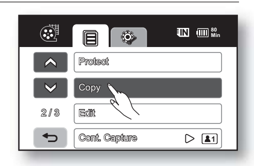
4. Le message correspondant à l'option sélectionnée apparaît. Touchez "**Yes**" **(Oui)**.
   - Une fois terminé, les images sélectionnées sont supprimées. (En conséquence, les fichiers supprimés disparaissent de la liste de lecture. ➥page 86)



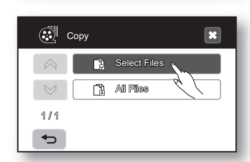


- Fonctionne de la même manière que l'affichage en plein écran. (Mode de lecture photo uniquement)
- Pour protéger une image importante contre toute suppression intempestive, activez la protection de l'image. ➥page 88
- Le témoin de protection () clignote si vous essayez de supprimer une image préalablement protégée. ➥page 88
  Vous devez désactiver la fonction de protection pour supprimer l'image.
- Si le volet de protection en écriture de la carte mémoire se trouve sur la position de verrouillage, vous ne pouvez pas procéder à la suppression. ➥page 29
- Vous pouvez également formater le support de stockage pour annuler toutes les images en une seule fois.
  Notez cependant que tous les fichiers et les données, comprenant notamment les fichiers protégés, seront supprimés. ➥page 74
- Vous pouvez également y avoir accès avec la touche **Q.MENU**.
  Appuyez sur la touche **Q.MENU**. → Touchez "**Delete**" **(Supprimer)**.

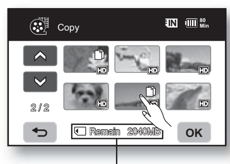
COPIE DES IMAGES



- Cette fonction ne peut marcher qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Vous pouvez copier des images qui se trouvent entre la mémoire intégrée et la carte mémoire.
- Les images sont copiées vers le stockage de destination, laissant toutefois les images originales dans le stockage source. (La copie se fait du support de stockage en cours d'utilisation vers un autre. A titre d'exemple, si la mémoire interne est utilisée, la copie se fait en direction de la carte mémoire.
- Assurez-vous que la carte mémoire a été insérée.



1. Touchez l'onglet Film HD (**HD**), Film SD (**SD**) ou Photo ().
2. Touchez l'onglet Menu () → "**Copy**" **(Copier).**
3. Touchez l'onglet de l'option souhaitée à l'écran ("**Select Files**" **(Sélect. fich.)** ou "**All Files**" **(Tous fich.)**).
   - **"Select Files" (Sélect. fich.):** permet de supprimer les images. Pour supprimer des images, touchez-les afin de les sélectionnez-les. Le témoin () s'affiche sur les images sélectionnées. Toucher l'image au format Vignette permet d'accéder à l'image sélectionnée pour la suppression (le témoin () apparaît sur l'image) ou non (le témoin () disparaît de l'image). Touchez l'onglet **OK** (OK).
   - **"All Files" (Tous fich.) :** permet de supprimer toutes les images. Pour supprimer toutes les images, touchez simplement "**All Files**" **(Tous fich.).**
4. Le message correspondant à l'option sélectionnée apparaît. Touchez "**Yes**" **(Oui)**.
   - Une fois terminé, les images sélectionnées sont supprimées.
   - Touchez "**Cancel**" **(Annul.)** pour annuler durant la copie de l'image.



Capacité restante de l'emplacement de stockage de destination



- Fonctionne de la même manière que l'affichage en plein écran. (Mode de lecture photo uniquement)
- Si l'espace libre est insuffisant sur le support de stockage, la copie peut s'avérer impossible. Supprimez les images inutiles. ➥page 89
- Veillez à brancher l'adaptateur CA lorsque vous utilisez la fonction de copie.

impression de photos

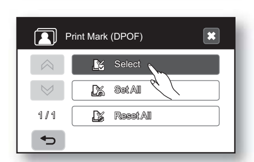
Vous pouvez imprimer des photos en insérant la carte à configuration DPOF dans une imprimante compatible avec le format DPOF ou en raccordant le caméscope HD à une imprimante PictBridge.

REGLAGE DE LA FONCTION DPOF (DIGITAL PRINT ORDER FORMAT - PROTOCOLE DE COMMANDE D'IMPRESSION NUMERIQUE)



- La fonction Marque d'impression (DPOF) ne peut être utilisée que pour les photos stockées sur la carte mémoire.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture. ➥page 17
- Ce caméscope HD est compatible DPOF (Protocole de commande d'impression numérique). Vous pouvez sélectionner les images à imprimer et le nombre d'impression à effectuer avec ce caméscope HD. Cette fonction convient aux impressions à effectuer avec les imprimantes compatibles DPOF ou lorsque vous apportez le support de stockage dans un laboratoire photos pour impression.

1. Appuyez sur le sélecteur Photo ( ) .
2. Touchez l'onglet Menu ( ) → l'onglet Réglages ( ) → "**Storage Type**" **(Type stockage)** → "**Card**" **(Carte mémoire)**.
3. Touchez l'onglet Menu ( ) → "**Print Mark (DPOF)**" **(Voyant D'Imp.)**.
4. Appuyez sur l'onglet de l'option sélectionnée à l'écran (**"Select"(Sélection), "Set All"(Définir tout)** ou **"Reset All"(Réinitialiser tout)).**
   - **"Select"(Sélection)**: Symboles d'impression d'images individuelles. Touchez l'image pour sélectionner les images à imprimer. Le ( ) témoin s'affiche sur les images sélectionnées. L'image au format vignette fait passer l'image au format vignette sélectionnée pour impression (le ( ) témoin apparaît à l'image) ou non (le ( ) témoin est supprimé de l'image). Touchez l'onglet **OK** (OK).
   - **"Set All"(Définir tout)**: Symboles d'impression de toutes les images. Appuyez simplement sur la touche **"Set All"(Définir tout).**
   - **"Reset All"(Réinitialiser tout):** Supprime le symbole d'impression. Appuyez surla touche **"Reset All"(Réinitialiser tout)**
5. Le message correspondant à l'option sélectionnée apparaîtra. Appuyez sur la touche **"Yes" (Oui).**



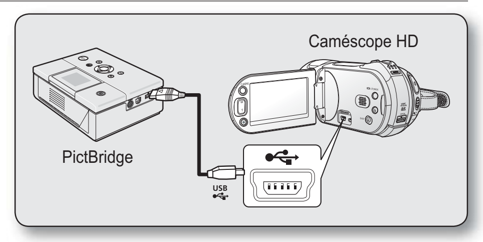


Vous pouvez régler le nombre d'impressions uniquement en affichage unique.
Sélectionnez l'image photo à imprimer en affichage unique mode, et appuyez sur l'onglet ( ) du menu → **"Print Mark (DPOF)" (Voyant D'Imp.)** →Réduire ( ) ou Augmenter ( ) (sélectionner le nombre d'impressions) Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 copies de chaque image.



- Cette fonction marche de manière identique en mode affichage de l'image entière (image unique affichée).
- Lesimages photo avec symbole présenteront ( ) le témoin lorsqu'elles s'affichent.
- L'application des options **"Reset All" (Réinitialiser tout)** et **"Set All" (Définir tout)** peut prendre plus ou moins de temps en fonction du nombre d'images enregistrées.

MPRESSION DIRECTE AVEC UNE IMPRIMANTE PICTBRIDGE

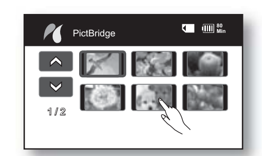


Si votre imprimante est compatible avec l'imprimante PictBridge, les images peuvent être imprimées aisément en raccordant le caméscope à un câble USB branché directement à l'imprimante. Vous pourrez également recourir au réglage de la fonction DPOF (Digital Print Order Format - protocole de commande d'impression numérique). ➥page 91

REMARQUE: Après avoir sélectionné "**PictBridge**" dans le menu, branchez le câble USB.



1. Réglez **"USB Connect"(Connexion USB)** à "**PictBridge**". ➥page 76
2. Connectez votre caméscope HD à l'imprimante en utilisant le câble USB fourni.
3. Mettez votre imprimante sous tension.
   - L'index au format vignette de la photo s'affiche.
4. Touchez la photo à imprimer puis l'onglet Imprimer ( ).
   - Pour rechercher une photo, touchez l'onglet de l'image précédente ( ) ou de l'image suivante ( ).
   - Le message "**Print?**" **(Imprimer?)** apparaît.
5. Touchez "**Yes**" **(Oui)**.
   - La photo sélectionnée est imprimée.
   - Une fois la connexion établie, le menu d'impression simplifié s'affiche sur l'écran LCD. Pour afficher le menu PictBridge, touchez l'onglet Menu ( ).
     Pour de plus amples informations sur le menu PictBridge, reportez-vous à la page 93.





Comment définir le nombre de copies à imprimer

Touchez l'onglet diminuer ( ) ou augmenter ( ) pour sélectionner le nombre d'impressions.

- Si l'image se déplace sur la précédente ou la suivante, le nombre de copies est remis à zéro.

Pour annuler le réglage de l'imprimante

Appuyez sur l'onglet ( ) Retour à l'écran.

Pour arrêter l'impression après son démarrage

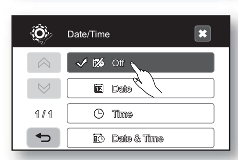
L'écran de confirmation apparaît pendant l'impression.
Appuyez sur la touche **"Cancel"(Annuler)** qui s'affiche à l'écran.

Menu Imprimante

Réglage de l'option Date/heure d'impression

Appuyez sur l'onglet de menu Retour (▤) → **"Date/Time"(Date/Heure) → Off"(Arrêt) "Date," "Time"(Heure)**, ou **"Date & Time"(Date&Heure) →** Retour (↩).





Pour imprimer à l'aide du réglage DPOF

Si l'imprimante est compatible avec le DPOF vous pouvez recourir au réglage DPOF. ➥page 91



- Si l'imprimante n'est pas reconnue, ou pour imprimer à nouveau après une impression directe à l'aide d'une imprimante, retirez le câble USB, sélectionnez "**PictBridge**"une nouvelle fois dans le menu, puis rebranchez le câble.
- L'option Date/heure d'impression peut ne pas être prise en charge par toutes les imprimantes. Renseignez-vous auprès du fabricant de votre imprimante. Tout réglage dans le menu **"Date/Time" (Date/heure)** est impossible si l'imprimante ne prend pas en charge cette option.
- PictBridge™ , marque déposée de la CIPA (Camera & Imaging Products Association), est un protocole de transfert d'images développé par Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson et Sony.
- Utilisez le câble USB fourni avec le caméscope HD.
- Utilisez l'adaptateur CA pour votrecaméscope DVD pendant l'impression directe de l'imprimante. Si vous éteignez votre caméscope HD au cours de l'impression, vous risquez d'endommager les données de votre support de stockage.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Vous pouvez paramétrer différentes options d'impression en fonction de l'imprimante. Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de l'imprimante pour plus de détails.
- Ne retirez pas le câble USB ou la carte mémoire pendant l'impression.
- Il est possible que vous ne puissiez pas imprimer les photos enregistrées sur d'autres périphériques.

raccordement à un ordinateur

Ce chapitre explique comment brancher un PC à un caméscope grâce au câble USB pour diverses fonctions.
✪ Lors du branchement d'un câble USB à un PC, consultez les consignes d'installation du logiciel et les caractéristiques du PC.

CONFIGURATION SYSTEME

CyberLink DVD Suite

Pour utiliser CyberLink DVD Suite, les conditions ci-après doivent être satisfaites.

Système d'exploitation	Windows Vista ou XP (Windows XP Service Pack 2)
Processeur	Intel® Pentium® 4, 3.2 GHz / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz recommandé
Mémoire vive	512 Mo (1 Go et plus recommandé)
USB	USB2.0
Affichage	1024 x 768, couleur 16 bits ou supérieur
Informations	Internet Explorer 5,5 ou version ultérieure
Média pris en charge	DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-RAM, CD-R/RW Pour les graveurs DVD/CD, consultez le site internet de CyberLink à l'adresse: http://www.cyberlink.com/english/products/powerproducer/4/comp_dvd_drive.jsp
Carte vidéo	nVIDIA Geforce 7600GT ou plus ATi X1600 series ou plus



- DVD Suite est optimisé pour les processeurs Intel Core 2 et les processeurs avec MMX, SSE, SSE2, 3DNow!, et la technologie HyperThreading.
- Les informations ci-dessus, relatives à la configuration de votre système, ne sont pas une garantie que le logiciel fourni fonctionnera sur tous les PC qui remplissent ces exigences.
- Lorsque le codec intégré est installé, des erreurs peuvent survenir au cours du fonctionnement de Cyber-Link DVD Suite. Supprimez le codec intégré existant et installez ce programme.
- Lorsque l'image ou la couleur est déformée à l'écran, il faut effectuer la mise à jour du pilote vidéo à l'aide de sa version la plus récente. Le pilote vidéo est disponible sur la page d'accueil du fabricant de la carte graphique.
- La prise en charge de DVD Suite n'est pas assurée sur les ordinateurs Macintosh.

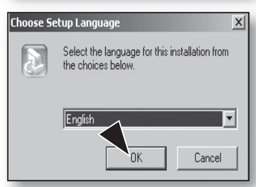
INSTALLATION DE CyberLink DVD Suite

DVD Suite est un logiciel qui permet de traiter facilement les fichiers MPEG, AVI et autres fichiers vidéo, comme les images figées, et les autres contenus pour la création d'un film.

Avant de commencer,
Quittez tout autre logiciel en cours d'utilisation. (Vérifiez qu'il n'y a plus d'autres icônes d'application sur la barre d'état.)

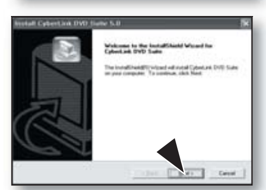


1. Chargez le CD-ROm fourni dans le PC.
   - L'écran d'installation apparaît en quelques secondes.
     Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône CD-ROM dans la fenêtre "Poste de travail".
   - Cliquez sur Installer.



2. Sélectionnez la langue de votre choix et cliquez sur "OK".

3. L'écran "CyberLink DVD suite install Shield Wizard" apparaît.
   - Cliquez sur "Next."



4. L'écran "License Agreement" apparaît.
   - Cliquez sur "Yes".



5. L'écran "Customer Information" apparaît.
- Cliquez sur "Next."



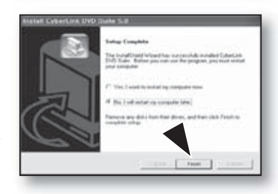
6. L'écran "Choose Destination Location" apparaît.
- Choisissez l'emplacement de destination choisi pour l'installation.
- Cliquez sur "Next."



7. L'écran "Setup status" apparaît.
- L'installation se déroule dans l'ordre suivant : "Power Starter" → "Power DVD" → "Power Director" → "Power Producer" → "Power Producer Template"
- Patientez jusqu'à la fin de l'installation et l'affichage de l'écran "Setup Complete".



8. L'écran "Setup Complete" apparaît.
- Cliquez sur "Finish."
- L'icône "CyberLink DVD Suite" est créée sur le bureau.





- Si vous installez un logiciel qui l'est déjà, la désinstallation commencera. Dans ce cas, procédez à une nouvelle installation à la fin de la désinstallation.
- Ce manuel concerne uniquement l'installation du logiciel et la connexion à l'ordinateur. Pour obtenir davantage d'informations sur le logiciel, consultez la section « Online help/Read me » du CD CyberLink DVD Suite.
- Une perte d'images peut se produire dans l'écran de prévisualisation pendant l'utilisation d'un Power Producer.Toutefois, cela n'affecte en rien les images gravées sur DVD.

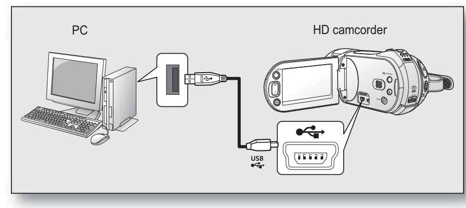
BRANCHEMENT DU CABLE USB

Pour copier les fichiers vidéo et les fichiers photo vers votre PC, connectez votre caméscope HD au PC à l'aide d'un câble USB.

1. Réglez "**Conn. USB**" à "**Stockage de masse.**" ➥page 76
2. Raccordez le caméscope HD à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



- N'exercez pas de pression excessive lors de l'insertion d'un câble USB ou de son extraction d'un port USB.
- Insérez un périphérique USB après avoir vérifié que la direction de son insertion est bonne.
- Utilisez le câble USB fourni.



Débranchement du câble USB

Débranchez d'abord le câble USB et mettez le caméscope HD hors tension.
Une fois le transfert de données terminé, débranchez le câble de la façon suivante :

1. Cliquez sur l'icône "Débrancher ou éjecter le matériel" sur la barre des tâches.
2. Sélectionnez Périphériquedestockagedemasse USB" ou "disque USB," puis cliquez sur "Stop."
3. Cliquez sur "OK."
4. Débranchez le câble USB à partir du caméscope HD et du PC.

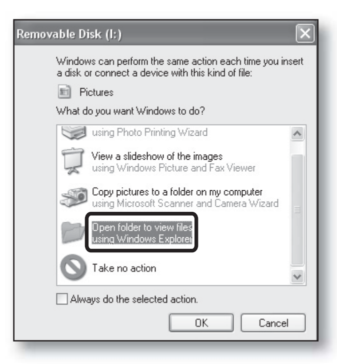




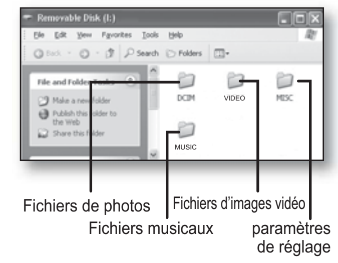
- Il vous est recommandé d'utiliser l'adaptateur CA comme source d'alimentation au lieu de la batterie.
- Lorsque le câble USB est connecté, le fait d'allumer ou d'éteindre le caméscope peut entraîner le dysfonctionnement du PC.
- Si vous déconnectez le câble USB de l'ordinateur ou du caméscope HD pendant le transfert de données, ce dernier s'interrompt et les données risquent d'être endommagées.
- Si vous branchez le câble USB sur un ordinateur par l'intermédiaire d'un hub USB ou si vous branchez simultanément le câble USB avec d'autres appareils USB, le caméscope HD pourrait ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, débranchez tous les appareils USB de l'ordinateur et reconnectez le caméscope HD.
- Sur un ordinateur Macintosh, vous pouvez également transférer les données via un câble USB, mais le logiciel Cyber-Link DVD Suite fourni n'est pas compatible Macintosh.
- Ce caméscope HD est reconnu comme un périphérique de stockage sur les ordinateurs Macintosh s'exécutant sous les versions Mac OS 10.3.6 ou ultérieures qui prennent en charge les normes USB grande vitesse.



AFFICHAGE DU CONTENU DU SUPPORT DE STOCKAGE



1. Faites coulisser le commutateur **POWER** vers le bas pour allumer le caméscope HD.
   - Réglez **"USB Connect"** sur **"Mass Storage"**. ➥page 76 (Il est réglé sur **"Mass Storage"** par défaut à l'achat du caméscope HD.)
   - Définissez le support de stockage convenable. ➥page 26 (Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
2. Raccordez le caméscope HD à l'ordinateur à l'aide du câble USB. ➥page 97
   - La fenêtre "Disque amovible" Ou "Samsung" apparaît à l'écran du PC après un moment.
   - Deux disques amovibles s'affichent lors de la connexion USB. La mémoire intégrée est la première unité reconnue parmi les deux disques amovibles récemment enregistrés dans « Poste de travail ». Par exemple, lorsque les unités (F:) et (G:) sont reconnues sur le PC, (F:) correspond à la mémoire intégrée et (G:) à la carte mémoire. Vous pouvez sélectionner le type de mémoire souhaité.
   - Sélectionnez "Ouvrir les dossiers pour afficher les fichiers à l'aide de Windows Explorer" et cliquez sur "OK."
3. Les dossiers contenus dans le support de stockage apparaissent.
   - Différents types de fichiers sont stockés dans différents dossiers.





- Si la fenêtre "Disque amovible" n'apparaît pas, confirmez le branchement (page 97) ou effectuez les opérations prescrites aux étapes 1 et 2.
- Si le disque amovible ne s'affiche pas automatiquement, ouvrez le dossier du disque amovible à partir du Poste de travail.

Organisation des dossiers et fichiers du support de stockage

- La structure du dossier et du fichier pour le support de stockage se présente ainsi :
- Ne changez ni n'enlevez arbitrairement le nom du dossier ou du fichier. Il peut ne pas être lisible.
- La désignation du fichier suit DCF (Règle de conception pour le système de fichiers de l'appareil à mémoire).

MISC ①
VIDEO
100VIDEO
SDV_0001.MP4
SDV_0002.MP4
HDV_0001.MP4
HDV_0002.MP4 ②
DCIM
100PHOTO
CAM_0001.JPG
CAM_0002.JPG ③
MUSIC
SONG0001.M4A ④

Fichier de configuration de l'image ❶
C'est à ce niveau que les données des fichiers photo comme les DPOF sont stockées.

Fichier vidéo (H.264) ❷
Les images vidéos de qualité haute définition ont un format HDV_####.MP4. Les images vidéo de qualité standard quant à elles ont un format SDV_####. Le numéro de fichier augmente automatiquement lorsqu'un nouveau fichier vidéo est crée. Jusqu'à 999 fichiers sont crées dans un dossier. Un nouveau dossier est crée lors de la création de plus de 999 fichiers.

Fichier photo ❸
Comme dans le fichier vidéo, le numéro de fichier augmente automatiquement lorsqu'un nouveau fichier image est crée. Le nombre de fichier maximum autorisé est le même que dans le cas des fichiers images. Un nouveau dossier conserve les fichiers à partir de CAM_0001.JPG. Le nom du dossier augmente dans l'ordre de 100PHOTO → 101PHOTO etc.
Jusqu'à 999 fichiers sont crées dans un dossier. Un nouveau dossier est crée lors de la création de plus de 999 fichiers.

Fichier musical ❹
Le fichier audio (SONG0001.M4A, de fréquence d'échantillonnage 48 kHz) stocké dans le dossier MUSIC s'exécute en fond sonore durant le diaporama musical.

Format d'image

Image vidéo

- Les vidéos sont compressées au format H.264. L'extension du fichier est ".**MP4**".
- La taille de l'image est réglée sur 1920X1080(HD), 720x576(SD) ou 448x336(SD). ➥page 63
- Les images vidéo réglées en résolution [SD] 576/50p et en qualité normale sont gérées en résolution 640x576, 25p (VGA) au format 4:3.

Photo

- Les photos sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group). L'extension du fichier est "**.JPG**".
- La taille de l'image est réglée sur 3264x2448, 2880x2160, 2304x1728, 2048x1536, 1440x1080 ou 640x480. ➥page 63



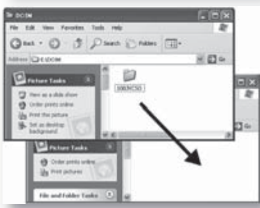
- Lorsque le 999è fichier est créé dans le 999é dossier (par ex., le fichier HDV_0999.MP4 est crée dans le dossier 999VIDEO), un nouveau dossier ne peut plus être créé. Réglez "**File No.**" **(N° de fichier)** à "**Reset**" **(Réinitialiser)** à ce moment.
- Vous pouvez modifier le nom d'un fichier ou d'un dossier contenu dans la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur. En revanche, il se peut que le caméscope HD ne reconnaisse pas les fichiers modifiés.

TRANSFERT DES FICHIERS DU CAMESCOPE HD VERS VOTRE PC

Vous pouvez copier les vidéo et les photos vers votre PC et les lire.

1. Exécutez la procédure dans "Affichage du contenu du support de stockage." ➥page 98
   - Les dossiers contenus dans le support de stockage apparaissent.
2. Créez un nouveau dossier, entrez son nom, puis double-cliquez sur ledit dossier
3. Sélectionnez le dossier pour copier, puis faites-le clisser et déposez-le dans le dossier de destination.
   - Le dossier est copié du support de stockage (carte mémoire (tous les modèles) ou mémoire intégrée) vers le PC.







Pour visionner une vidéo copiée sur un ordinateur ➥page 101

Utilisez le logiciel fourni pour lire les images vidéo dans le PC. Les images vidéo enregistrées dans votre caméscope HD peuvent ne pas être lues dans d'autres logiciels.

LECTURE DES FICHIERS VIDEO SUR VOTRE ORDINATEUR

IL'installation de CyberLink DVD Suite (➥page 95-96) permet à votre ordinateur de lire et de reproduire vos fichiers vidéo en toute simplicité. Bénéficiez de graphiques et de sons vidéo haute qualité sur votre écran d'ordinateur.

Programmes inclus dans DVD Suite Package

Vous pouvez lire, modifier et graver des DVD en utilisant les programmes suivants contenus sur le logiciel DVD Suite.

- CyberLink PowerDVD : lit les fichiers vidéo enregistrés sur votre caméscope HD
- Power Director : modifie les fichiers vidéo copiés sur ordinateur.
- Power Producer : grave un DVD en utilisant les fichiers vidéo copiés sur l'ordinateur.



- Le logiciel DVD Suite n'est pas pris en charge sur les ordinateurs Mackintosh.
- Pour plus de détails sur l'utilisation des programmes inclus dans DVD Suite, reportez-vous aux rubriques **"Online help/Readme" (Aide en ligne/Lisez-moi)** contenues sur le CD de logiciels fourni.

Pour lire les fichiers vidéo dans la liste de lecture

Démarrez le programme CyberLink Power DVD afin de lire sur l'ordinateur les vidéos enregistrés sur votre caméscope HD.

1. Cliquez sur l'icône **"CyberLink DVD Suite"** située sur le bureau.
   - Vous pourrez sélectionner le programme dans le menu Démarrer si l'icône concernée ne se trouve pas sur le bureau.
   - L'écran **"CyberLink DVD Suite" (Suite DVD Cyberlink)** s' ouvre.

2. Depuis le menu **"Movie Player" (Lecteur de film)**, sélectionnez la commande **"Watch a AVCHD movie" (Regarder un film AVCHD)** ou **"Watch a DVD movie" (Regarder un film AVCHD)**.
   - L'écran du menu de la commande **"PowerDVD" (Alimentation DVD)** s'affiche.



3. Cliquez sur l'icône (⊜▾) et sélectionnez **"Open media files"** (Ouvrir les fichiers sur support).
   - La fenêtre **"Edit Playlist" (Modifier la liste de lecture)** s'affiche.



4. Sur la sous-fenêtre de gauche, sélectionnez le dossier sur lequel vos fichiers vidéo sont stockés.
   - Les fichiers vidéo enregistrés sur le chemin sélectionné apparaissent dans la sous-fenêtre de droite.



5. Sélectionnez les fichiers vidéo souhaités et ajoutez-les à la liste de lecture puis cliquez sur **"Save List." (Enregistrer la liste)** afin de les enregistrer dans la liste de lecture concernée.
   - Les fichiers vidéo sélectionnés sont sauvegardés dans **"Playlist" (List lect)**.



6. Cliquez sur **"OK"** .
   - Le logiciel PowerDVD permet de lire les fichiers vidéo sauvegardés.

raccordement à un ordinateur

Opération de glisser-déposer pour une lecture facilitée

Effectuez un glisser-déposer d'un fichier vidéo directement dans l'écran principal PowerDVD afin de faire immédiatement exécuter le fichier par le programme concerné ! Vous pouvez ainsi lire tous les fichiers vidéo au format de fichier pris en charge par le logiciel Power DVD et la liste de lecture.

1. Cliquez sur l'icône "CyberLink DVD Suite" située sur le bureau.
   - Vous pourrez sélectionner le programme dans le menu Démarrer si l'icône concernée ne se trouve pas sur le bureau.
   - L'écran **"CyberLink DVD Suite" (Suite DVD Cyberlink)** s'ouvre.
2. Depuis le menu **"Movie Player" (Lecteur de film)**, sélectionnez la commande **"Watch a AVCHD movie" (Regarder un film AVCHD)** ou **"Watch a DVD movie" (Regarder un film AVCHD)**.
   - L'écran du menu de la commande **"PowerDVD" (Alimentation DVD)** s'affiche.
3. Ouvrez le dossier dans lequel les fichiers vidéo sont stockés.
   - Réduisez la taille du dossier de sorte à effectuer un glisser-déposer.
4. Cliquez sur le fichier vidéo souhaité, faites-le glisser sur l'écran de menu de la commande PowerDVD puis déposez-le.
5. Le programme PowerDVD est lancé.



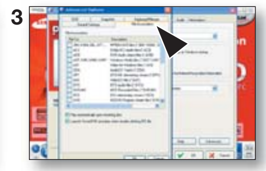
Réglage du format de fichier "MP4" pour les besoins de la lecture automatique

Si vous optez pour le format "MP1" comme fichier de lecture automatique, vos fichiers vidéo s'exécuteront immédiatement lors de leur sélection.

1. Cliquez sur l'icône (🛠) dans l'écran de menu de la commande PowerDVD.
2. Cliquez sur l'onglet **"Advanced" (Avancé)** de l'écran « Configuration ».
3. Cliquez sur l'onglet **"File Association" (Association de fichiers)**.
   - La liste d'association de fichiers apparaît.
4. Sélectionnez **".MP4;.DIV;.DIVX"** puis cliquez sur **"OK"**.

1


2


3


4


ENTRETIEN

Votre caméscope HD est un produit de conception supérieure qui doit de ce fait être traité avec beaucoup de dextérité. Les suggestions apportées ci-dessous vous aideront à bénéficier des garanties offertes et vous donneront la possibilité de bénéficier des avantages de ce produit pendant de nombreuses années.

- **Pour préserver votre caméscope HD, éteignez-le.**
  - **Retirez la batterie et l'adaptateur CA.** ➥page 13,16
  - **Retirez la carte mémoire.** ➥page 27

Précautions à observer pendant le stockage

- **Ne laissez pas le caméscope HD pendant longtemps dans un endroit où la température est très élevée** : La température qu'il fait à l'intérieur d'un véhicule ou d'un camion fermé peut devenir très élevée en saison chaude. Si vous le faites, l'appareil pourrait connaître des dysfonctionnements ou voir son étui endommagé. N'exposez pas le caméscope HD à la lumière directe du soleil, ni ne le mettez près d'une source de chaleur.
- **Ne pas conserver le caméscope HD dans un environnement où l'humidité est élevée ou dans un endroit poussiéreux:** La présence de la poussière dans le caméscope HD pourrait entraîner des dysfonctionnements. Si l'humidité est élevée, l'objectif pourrait être recouvert de moisissure, et le caméscope HD devenir inopérant. Il est conseillé de mettre le caméscope HD dans une boîte, avec un petit sac de silice lors de sa conservation dans un placard, etc.
- **Ne pas entreposer le caméscope HD dans un endroit exposé à des ondes magnétiques ou à des vibrations intenses:** Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- **Séparez la batterie du caméscope HD et la conservez dans un endroit frais :** Le fait de laisser la batterie reliée ou le fait de la stocker à une température élevée abrège sa durée de vie.

Nettoyage du caméscope HD

Avant de procéder au nettoyage, éteignez le caméscope HD, puis retirez le bloc batterie et l'adaptateur CA.

- **Pour nettoyer l'extérieur**
  - Nettoyez doucement avec un tissu doux et sec. N'appuyez pas trop fort lors du nettoyage ; frottez doucement la surface.
  - N'utilisez pas de benzène ni de solvant pour nettoyer le caméscope. Le revêtement extérieur de l'appareil pourrait en pâtir ou l'étui pourrait se détériorer.
- **Pour nettoyer l'écran LCD**
  Nettoyez doucement avec un tissu doux et sec. Veillez à ne pas endommager le moniteur.
- **Pour nettoyer l'objectif**
  Utilisez un souffleur d'air disponible en option pour éliminer la saleté et autres petits dépôts. N'essuyez pas l'objectif avec un chiffon ou avec vos doigts. Si nécessaire, nettoyez doucement avec un papier spécial.
  - La moisissure pourrait se constituer si l'objectif est laissé dans un état de saleté.
  - Si l'objectif semble trouble, éteignez le caméscope HD et attendez pendant une heure environ.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Support de stockage

- **Veillez à suivre les instructions ci-dessous afin d'éviter de corrompre ou d'endommager vos données enregistrées.**
  - Ne pliez ni ne laissez tomber le support de stockage. Ne l'exposez pas non plus à une forte pression, ni à des chocs ou à des vibrations.
  - Ne projetez pas de l'eau sur le support de stockage.
  - Ne pas utiliser, remplacer, ou conserver le support de stockage dans des emplacements exposés à une forte électricité statique ou à un bruit électrique.
  - Ne pas arrêter l'alimentation du caméscope ou retirer la batterie ou l'adaptateur CA pendant l'enregistrement, la lecture, ou lors de l'accès au support de stockage.
  - Ne pas rapprocher le support de stockage des objets ayant un fort champ magnétique ou émettant de fortes ondes électromagnétiques.
  - Ne conservez pas le support de stockage dans des emplacements ayant une forte température ou une humidité élevée.
  - Ne touchez pas les pièces métalliques.
- **Copiez les fichiers enregistrés sur votre ordinateur. Samsung ne saurait en aucun cas être tenu pour responsable de la perte de données. (Il est recommandé de copier les données de votre PC vers d'autres supports pour stockage.)**
- **Un dysfonctionnement peut entraîner l'échec du support de stockage. Samsung n'offrira aucune compensation pour les données perdues.**
- **Consultez les pages 26-30 pour plus de détails.**

Ecran LCD

- **Pour éviter d'endommager l'écran LCD**
  - Ne pas l'appuyer trop fort ni le heurter contre un objet.
  - NE mettez le caméscope avec l'écran LCD sur la partie inférieure.
- **Pour en prolonger la durée de vie, éviter tout frottement avec un tissu dur.**
- **Prêtez attention aux phénomènes suivants en ce qui concerne l'utilisation de l'écran LCD. Des dysfonctionnements n'existent pas.**
  - Pendant l'utilisation de votre caméscope, la surface qui entoure l'écran LCD peut chauffer.
  - Si vous laissez votre appareil sous tension pendant longtemps, la surface qui entoure l'écran LCD devient chaude.

Blocs batterie

La batterie fournie est une batterie lithium-ion . Avant toute utilisation de la batterie fournie ou de toute autre batterie, assurez-vous d'avoir lu les précautions suivantes:

- **Pour éviter les risques**
  - NE brûlez pas.
  - NE court circuitez pas les bornes. Pendant le transport, rangez la batterie dans un sac en plastique.
  - NE modifier ni ne démontez.
  - N'exposez pas la batterie aux températures excédant 60°C (140°F), dans la mesure où ceci peut amener la batterie à surchauffer, à exploser ou à prendre feu.
- Pour éviter tout dommage et prolonger la durée de vie
  - Evitez d'exposer votre produit à un choc inutile.
  - Chargez dans un environnement où les températures se trouvent dans les tolérances affichées dans la charte ci-dessous. Il s'agit ici d'une batterie à réaction chimique des températures de refroidissement entravent la réaction chimique, pendant que les températures plus chaudes empêchent d'obtenir une charge complète.
  - Conservez au frais, au sec. Une exposition prolongée à des températures élevées augmentera la décharge naturelle et écourtera la durée de vie.
  - Chargez complètement le bloc batterie au moins tous les 6 mois lorsque vous le conservez pendant longtemps.
  - Retirez l'appareil du chargeur ou de l'unité alimenté lorsque celui-ci n'est pas utilisé, puisque certains appareils utilisent le courant électrique même lorsqu'ils sont éteints.



- Ilest conseillé d'utiliser uniquement des batteries de marque **Samsung** dans ce caméscope. Si vous utilisez des batteries-**Samsung** non génériques vous courez le risque d'endommager le circuit de charge interne.
- Il est tout à fait normal que le bloc batterie soit chaud après la charge ou après utilisation.
- **Plage de température**
  Chargement: 10°C à 35°C (10,00°C à 35,00°C)
  Fonctionnement normal: 0°C à 40°C (32°F à 104°F)
  Stockage: -20°C à 60°C (-4°F à 132°F)
- Plus la température est basse, plus il faut de temps pour la recharge.
- Reportez-vous aux pages 15-16 pour les détails.

Charge de la pile interne rechargeable

Votre caméscope a une batterie rechargeable préinstallée qui permet à votre appareil de retenir la date, l'heure, et les autres paramètres même lorsque cet appareil est éteint. La batterie rechargeable préinstallée est toujours chargée pendant que votre caméscope reste branché à la prise murale via l'adaptateur CA ou pendant que le bloc batterie est fixé. La batterie rechargeable sera entièrement déchargée dans près de 6 mois si vous n'utilisez pas du tout votre caméscope. Utilisez votre caméscope après avoir chargé la batterie rechargeable préinstallée.
Cependant, même si la batterie rechargeable préinstallée n'est pas chargée, le fonctionnement du caméscope n'en sera pas affecté tant que vous n'enregistrez pas la date.

UTILISATION DE VOTRE CAMESCOPE HD A L'ETRANGER

- **Chaque pays ou zone géographique possède ses propres normes électriques et codes de couleurs.**
- **Avant d'utiliser votre caméscope HD à l'étranger, vérifiez les points suivants.**

- **Sources d'alimentation**
  L'adaptateur CA fourni comprend une sélection de tension automatique dans la gamme CA de 100 V à 240 V.
  Vous pouvez utiliser votre caméscope HD dans n'importe quel pays/région à l'aide de l'adaptateur CA fourni dans la gamme CA 100 V à 240 V, 50/60 Hz.
  Utilisez si nécessaire un raccord de prise CA acheté dans le commerce selon la forme de la prise murale locale.
- **Visualisation d'images enregistrées en résolution HD (haute définition)**
  Dans les pays/régions où la résolution 1080/50i est prise en charge, l'affichage des images avec la même résolution HD (haute définition) que celle des images enregistrées est possible. Votre téléviseur (ou écran) doit être basé sur le système PAL et compatible 1080/50i avec un câble de connexion HDMI ou Composant.
- **Affichage des images enregistrées avec une résolution SD (définition standard)**
  Pour afficher les images enregistrées avec une résolution d'image SD (définition standard), vous devez disposer d'un téléviseur basé sur le système PAL, doté de prises d'entrée audio/vidéo, d'un câble de composant ou d'un câble Multi-AV connecté.
- **Votre caméscope est basé sur le système PAL.**
  Votre caméscope est un dispositif basé sur le système PAL.
  Si vous souhaitez visionner vos enregistrements sur un téléviseur ou les copier sur un périphérique externe, celui-ci devra être un moniteur TV basé sur le système PAL ou un périphérique externe muni de prises audio/vidéo appropriées. Sinon, vous devrez peut-être recourir à une carte de transcodage vidéo distincte (convertisseur au format PAL-NTSC).

Pays et régions compatibles PAL
Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chine, CEI, République Tchèque, Danemark, Egypte, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Grande-Bretagne, Hollande, Hong Kong, Hongrie, Inde, Iran, Irak, Koweït, Libye, Malaisie, Maurice, Roumanie, Arabie Saoudite, Singapour, République slovaque, Suède, Suisse, Syrie, Thaïlande, Tunisie, etc.

Pays et régions compatibles NTSC
Amérique centrale, Bahamas, Canada, Corée, Etats-Unis d'Amérique, Japon, Mexique, Philippines, Taiwan, etc.

Vous pouvez enregistrer avec votre caméscope HD et visualiser des images sur l'écran LCD n'importe où dans le monde.

DEPANNAGE

Avant de contacter le centre de service technique agrée Samsung, effectuez les vérifications élémentaires suivantes. Vous pourrez ainsi vous épargner un appel inutile.

Témoins et messages d'avertissement

Blocbatterie

Message	Icône	Donne les informations suiv-antes…	Opérations à effectuer
Low Battery (Batterry faible)	-	Le bloc-batterie est presque déchargé.	• Remplacez avec une batterie chargée ou connectez l'adaptateur.
Low Battery Connect AC adaptor and try again (Batterry faible Branchez l'adaptateur CA et rées-sayez.)	-	Les fonctions Supprimer, Copier, Déplacer sont inutilisables à cause de la batterie usée.	• Remplacez avec une batterie chargée ou connectez l'adaptateur CA.
Check the authenticity of this battery (Vérifiez authenticité de la batterie)	-	Le bloc batterie ne peut subir une vérification d'authenticité.	• Vérifiez l'authenticité de la batterie et changez-là en une nouvelle. • Nous vous recommandons de n'utiliser que des bloc-piles Samsung authentiques avec ce caméscope.

Support de stockage

Message	Icône	Donne les informations suivantes…	Opérations à effectuer
Memory full (Mémoire Pleine)		Espace disque insuffisant pour enregistrer dans la mémoire intégrée.	• Supprimez les fichiers inutiles dans la mé-moire intégrée. • Effectuez une récupération des fichiers vers votre ordinateur ou vers un autre support de stockage et supprimez les fichiers. • Utilisez une carte mémoire.
Insert Card (Insérer carte)		Aucune carte mémoire n'est insérée dans la fente prévue à cet effet.	• Insérez une carte mémoire. • Utilisation de lacarte mémoire.
Card Full (Carte pleine)		Espace disque insuffisant pour enregistrer dans la carte mémoire.	• Supprimez les fichiers inutiles sur la carte mémoire. • Effectuez une récupération des fichiers vers votre ordinateur ou vers un autre support de stockage et supprimez les fichiers. • Utilisation de lamémoire intégrée. • Changez la carte mémoire en une autre qui dispose de plus d'espace libre.

Message	Icône	Donne les informations suivantes…	Opérations à effectuer
Card Locked (Carte verrouillée)		Le volet de protection en écriture sur la carte SD ou SDHC a été positionné sur Verrouillage.	• Désactivez le volet de protection en écriture.
Unknown (Inconnu)	-	La carte mémoire ne peut pas être reconnue en cas d'affichage des messages "Card Error" (Erreur carte), "Not Formatted Card" (Carte non formatée) ou "Not Supported Card" (Carte non pr. en ch.).	• Insérez une carte mémoire appropriée disposant d'un format de fichiers pris en charge.
Card Error (Erreur carte)		La carte mémoire connaît quelques problèmes et ne peut être reconnue.	• Changez la carte mémoire en une nouvelle.
Not Formatted (Non formaté)		La carte mémoire n'est pas formatée.	• Formatez la carte mémoire à l'aide de l'élément du menu.
Not Supported Format (Format non supporté)		Le format d'image n'est pas pris en charge par ce caméscope. Les images ont été enreg-istrées sous un format différent à partir d'un autre appareil.	• Le format d'image n'est pas pris en charge. Vérifiez le format de fichier pris en charge. ➥page 100 • Formatez la carte mémoire à l'aide de la commande du menu.
Not Supported Card (Carte non prise en charge)		La carte mémoire n'est pas prise en charge dans ce caméscope.	• Changez la carte mémoire et utilisez celle qui vous a été recommandée.
Low Speed Card. Please record a Lower quality. (Carte à vit. d'écrit. lente. Sélectionnez qualité nférieure.)	-	La carte mémoire n'est pas assez performante pour effectuer l'enregistrement.	• Enregistrez la vidéo à faible qualité. • Utilisez une carte mémoire plus performante. ➥page 27

Enregistrement

Message	Icône	Donne les informations suivantes…	Opérations à effectuer
Write Error (Erreur d'écriture.)	-	Quelques problèmes surviennent pendant l'écriture des données au support de stockage.	• Formatez le support de stockage à l'aide de l'élément du menu après avoir sauvegardé vos fichiers importants dans un ordinateur ou dans un autre support de stockage.
Release the EASY Q (Relâcher Easy Q.)	-	Vous ne pouvez pas faire fonctionner certaines fonctions manuellement lorsque EASY.Q est activé.	• Désactivez la fonction EASY.Q.
Recorvering Data… (Récu-pération des données...)	-	Le fichier n'a pas été correctement créé.	• Attendez que la récupération des données soit terminée. • N'éteignez jamais votre appareil ni n'éjecter la carte mémoire pendant l'enregistrement.

Message	Icône	Donne les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Activate remote control. (Activer télécommande)		La fonction Télécommande était réglée sur Off.	• Réglez la fonction **"Remote"(Télécommande)** à la position **"On"(Marche).**
Number of video files is full. Cannot record video. (Nb maxi de fich. vidéo atteint. Enr. imposs.)	-	Les dossiers et fichiers ont atteint leur limite et il vous est impossible d'enregistrer.	• Réglez **"File No."(N° de fichier)** à **"Reset"(Réinitialiser)**
Number of video files is full. Cannot take a photo. (Nb maxi de fich. photo atteint. Photo imposs.)	-	Les dossiers et fichiers ont atteint leur limite et il vous est impossible de prendre une photo.	• Réglez **"File No."(N° de fichier)** à **"Reset"(Réinitialiser)**

Lecture

Message	Icône	Donne les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Not enough free space in Memory.* (Espace dispo insuffisant dans mémoire.)	-	Les fonctions d'édition ne peuvent être effectuées car l'espace disponible de la mémoire intégrée n'est pas suffisant.	• Supprimez les fichiers inutiles sur le support de stockage. • Effectuez une récupération des fichiers vers votre ordinateur ou vers un autre support de stockage et supprimez les fichiers.
Not enough free space in Card. (Espace dispo insuffisant sur la carte.)	-	Les fonctions d'édition ne peuvent être effectuées car l'espace disponible de la carte mémoire n'est pas suffisant.	• Supprimez les fichiers inutiles sur le support de stockage. • Effectuez une récupération des fichiers vers votre ordinateur ou vers un autre support de stockage et supprimez les fichiers.
Different format (Format différent)	-	• lLa fonction de combinaison ne peut être effectuée car deux formats de fichiers sont différents l'un de l'autre. • Le fichier que vous souhaitez ajouter à la liste de lecture dispose d'un type de format différent de celui de la liste de lecture que vous avez sélectionnée.	• Il est impossible de combiner deux fichiersayant un format d'enregistrement différent. • Il est impossible d'ajouter un fichier d'un format d'enregistrement différent que celui de la liste de lecture sélectionnée.
Read Error (Erreur de lecture)	-	Quelques problèmes surviennent pendant la lecture des données du support de stockage.	• Formatez le support de stockage à l'aide de l'élément du menu après avoir sauvegardé vos fichiers importants dans un ordinateur ou dans un autre support de stockage.

USB

Message	Icône	Donne les informations suivantes...	Opérations à effectuer
Fail Printer Connecting (Echec connexion impr.) Change 'USB Connect' (Changer 'Conn. USB')	-	Quelques problèmes se produisent lors du branchement de l'interface USB à l'imprimante.	• Vérifiezle câble USB. • Essayez à nouveau la procédure de branchement tel que recommandée. • Réglez la fonction **"USB connect"(Connexion USB)** à Imprimante **"Mass Storage."(Mémoire auxiliaire).**
Fail USB Connecting (Echec connexion USB) Change 'USB Connect' (Changer 'Conn. USB')	-	Quelques problèmes se produisent lors du branchement de l'interface USB à l'ordinateur.	• Vérifiez le câble USB. • Essayez à nouveau la procédure de branchement tel que recommandée. • Réglez la fonction **"USB connect"(Connexion USB)** à **"PictBridge."**
Ink Error (Erreur encre)	-	La cartouche d'encre connaît quelques problèmes.	• Vérifiez la cartouche d'encre. • Installez une nouvelle cartouche d'encre.
Paper Error (Erreur papier)	-	Le papier connaît quelques problèmes.	• Vérifiez la quantité de papier dans l'imprimante. S'il n'y en pas, insérez-en.
File Error (Erreur fichier)	-	Le fichier connaît quelques problèmes.	• Le caméscope HD ne prend pas en charge ce format de fichier. • ssayez un autre fichier enregistré sur votre caméscope HD
Printer Error (Erreur imprimante)	-	L'imprimante connaît quelques problèmes.	• Eteignez et rallumez l'imprimante. • Contactez le service après-vente.
Print Error (Erreur impression)	-	Certains problèmes surviennent pendant l'impression.	• Ne retirez pas la source d'alimentation ni n'éjectez la carte mémoire pendant l'impression.


ATTENTION

En cas de condensation, attendez un moment avant d'utiliser l'appareil.

- Commentse forme la condensation?
  De la condensation se dépose sur le caméscope HD si celui-ci est soumis à une grande différence de température. La condensation se forme sur la partie externe et interne de l'objectif du caméscope DVD et sur l'objectif de réflexion. Lorsque ce phénomène se produit, il peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil ou endommager ce dernier si vous le maintenez allumé alors qu'il est humide.
- Que faire ?
  Eteignez l'appareil après en avoir retiré la batterie et placez-le dans un endroit sec pendant 1 à 2 heure(s) avant de le réutiliser.
- Aquel moment le phénomène de condensation se produit-il ?
  Le phénomène de condensation se produit lorsque vous déplacez l'appareil dans un endroit plus chaud que le précédent ou si vous l'utilisez soudainement dans un lieu chaud.
  - Lorsque vous enregistrez une scène à l'extérieur en hiver et que vous passez à l'intérieur.
  - Lorsque vous enregistrez une scène à l'extérieur par temps chaud après avoir utilisé l'appareil à l'intérieur ou dans une voiture climatisée.

Remarque avant tout envoi du caméscope pour réparation.

- Si ces instructions n'apportent aucune solution à votre problème, contactez le centre de service technique agréé Samsung le plus proche.
- Selon le problème, la mémoire interne peut avoir à être initialisée ou remplacée et les données vont être supprimées. Assurez-vous de sauvegarder les données sur votre PC avant de faire réparer votre caméscope.Samsung ne saurait être tenu responsable de la perte de vos données.

✪ Si ces instructions n’apportent aucune solution à votre problème, contactez le centre de service technique agréé Samsung le plus proche.

Symptômes et solutions

Alimentation

Problème	Explication/solution
Le caméscope HD ne s’active pas.	• La batterie peut ne pas être installée sur votre caméscope HD. Insérez le bloc batterie dans le caméscope HD. • La batterie insérée peut être déchargée. Rechargez la batterie ou changez-la. • Si vous utilisez un adaptateur CA, assurez-vous que celui-ci est correctement branché à la prise murale.
L’appareil s’éteint automatiquement.	• **“Auto Power Off”(Arrêt automatique)** est-il réglé à **“5 min**”? Si aucun bouton n’est appuyé pendant environ 5 minutes, le caméscope HD s’éteint automatiquement **“Auto Power Off”(Arrêt automatique))**. Pour désactiver cette option, changez le réglage de **“Auto Power Off”(Arrêt automatique)** à **“Off” (Arrêt)**. ➥page 75 • La batterie est presque épuisée. Rechargez la batterie ou changez-la.
Impossible d’éteindre l’appareil.	• Retirez la batterie ou débranchez l’adaptateur CA, puis branchez la prise d’alimentation une nouvelle fois à votre caméscope avant de l’allumer.
Le bloc-batterie est rapidement déchargé.	• La température est trop basse. • Le bloc-batterie n’est pas entièrement chargé. Chargez la batterie à nouveau. • Le bloc-batterie est en fin de vie et ne peut être rechargé. Utilisez une autre batterie.

Affichage

Problème	Explication / solution
L'écran du téléviseur ou le LCD affiche des images déformées ou comporte des bandes aux extrémités supérieures/inférieures ou gauche/droite.	• Ce cas de figure peut se produire lors de l'enregistrement ou de l'affichage des images de type 16:9-ratio sur un téléviseur de type 4:3-ratio, ou vice-versa. Pour plus de détails, reportez-vous aux caractéristiques d'affichage. ➥ page 47
Une image inconnue apparaît à l'écran LCD.	• Le caméscope HD est en mode Démo Si vous ne voulez pas voir d'image en Démo, changez le réglage **"Demo"(Démonstration)** à **"Off" (Arrêt)**. ➥ page 79
Un voyant inconnu apparaît à l'écran.	• Un message ou témoin d'avertissement apparaît à l'écran. ➥pages 107~110
L'image rémanente reste à l'écran.	• Cette éventualité se produit si vous débranchez l'adaptateur CA ou retirez la batterie avant d'éteindre l'appareil.
L'image apparaît sombre sur l'écran LCD.	• La luminosité est trop importante. Réglez la luminosité et l'angle de l'écran LCD. • Utilisez la fonction LCD enhancer

Enregistrement

Problème	Explication/solution
Le fait d'appuyer sur le bouton **d'enregistrement** Marche/Arrêt ne démarre pas l'enregistrement.	• Appuyez sur le bouton **MODE** pour régler la vidéo ( ). ➥ page 17 • Espace mémoire insuffisant pour enregistrer sur le support de stockage. • Vérifiez si la carte mémoire n'est pas insérée ou si le volet de protection en écriture est réglé sur Verrouillage.
La durée réelle de l'enregistrement est inférieure à la durée d'enregistrement estimée.	• La durée d'enregistrement estimée est calculée par certaines références. • Lorsque vous enregistrez un objet qui se déplace rapidement, la durée actuelle d'enregistrement peut être réduite.

Problème	Explication/solution
L'enregistrement s'arrête automatiquement.	• Pas d'espace disponible pour plus d'enregistrement sur le support de stockage. Effectuez la sauvegarde de vos fichiers importants dans le PC et formatez le support de stockage ou supprimez les fichiers inutiles. • Si vous enregistrez ou supprimez fréquemment des fichiers la performance du support de stockage sera détériorée. Dans ces conditions, formatez à nouveau le support de stockage. • Si vous utilisez la carte mémoire avec une vitesse d'écriture faible, le caméscope HD arrête automatiquement d'enregistrer les images vidéo. Ensuite, le message correspondant apparaît à l'écran LCD.
Lors de l'enregistrement d'un sujet éclairé par une lumière vive, une ligne verticale apparaît.	• Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Lorsque l'écran est exposé à la lumière directe du soleil pendant l'enregistrement, l'écran devient rouge ou noir pendant un instant.	• Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Pendant l'enregistrement, la date/heure n'apparaît pas.	• L'option **"Date/Time"(Date/Heure)** est réglée à "**Off**" **(Arrêt)**. Réglez l'option **"Date/Time"(Date/Heure)** à Activé. ➥page 72
Vous ne pouvez pas enregistrer une image.	• Réglez votre caméscope HD en mode Photo. ➥page 17 • Retirez le verrouillage sur le volet de protection en écriture de la carte mémoire le cas échéant. • Le support de stockage est plein. Utilisez une nouvelle carte mémoire ou formatez le support de stockage. ➥page 74 Ou supprimez les images inutiles. ➥page 89
Le bruit de l'obturateur ne se fait pas entendre lorsque vous enregistrez une photo.	• Réglez **"Shutter Sound"(Son obturateur)** Activé à **"On" (Marche)**.
Le signal sonore ne se fait pas entendre.	• Réglez **"Beep Sound"(Signal sonore)** à **"On" (Marche)**. • Le bip sonore est temporairement désactivé pendant l'enregistrement de la vidéo.
Il existe une différence de temps entre le point où vous appuyez sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt** et celui sur lequel le film enregistré commence/s'arrête.	• Sur votre caméscope, il peut y avoir un petit retard entre le point lorsque vous appuyez sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt** et le véritable point où le film enregistré commence/s'arrête. Il ne s'agit pas ici d'une erreur.
La durée d'enregistrement disponible ou le nombre d'images enregistrables affiché ne diminue pas.	• La durée d'enregistrement maximale affichée est de "999" minutes et le nombre total d'images enregistrables apparaissant à l'écran est de "99 999", même lorsque le décompte réel dépasse la valeur affichée. Cependant, la durée d'enregistrement actuellement disponible n'est pas affectée par l'affichage du compteur. Par exemple, si la durée d'enregistrement actuellement disponible est de "1 066", l'indication "999" apparaîtra à l'écran.

Support de stockage

Problème	Explication/solution
Les fonctions de la carte mémoire ne sont pas accessibles.	• Insérez une carte mémoire dans votre caméscope. ➥ page 27 • Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur un ordinateur, formatez-la à nouveau sur votre caméscope. ➥ page 74
Impossible de supprimer l'image.	• Retirez le verrouillage sur le volet de protection en écriture de la carte mémoire (carte mémoire SDHC) le cas échéant. ➥ page 29 • Impossible de déplacer ou de supprimer les images protégées. Retirez la protection de l'image sur le périphérique. ➥ page 88
Impossible de formater la carte mémoire.	• Retirez le verrouillage sur le volet de protection en écriture de la carte mémoire (carte mémoire SDHC) le cas échéant. ➥ page 29 • La carte mémoire n'est pas prise en charge par votre caméscope ou la carte rencon-tre quelques problèmes
Le nom du fichier de données n'est pas indiqué correctement.	• Le fichier peut être corrompu. • Le format de fichier n'est pas pris en charge par votre caméscope HD. • Si l'organisation du répertoire respecte la norme universelle, seul le nom du fichier s'affiche.

Réglage de l'image pendant l'enregistrement

Problème	Explication/solution
La mise au point ne se fait pas automatiquement.	• Réglez **"Focus"(Mise pt)** sur "**Auto.**" ➥page 59 • Les conditions d'enregistrement ne sont pas convenables pour la mise au point automatique. La mise au point se fait manuellement. ➥page 60 • La surface de la lentille est poussiéreuse. Nettoyez-la lentille et vérifiez-en la mise au point. • L'enregistrement est effectué dans un endroit sombre. Allumez pour éclairer l'endroit.
L'image affichée est trop lumineuse, clignote ou change de couleur.	• Ce cas de figure s'observe lors de l'enregistrement des images sous une lampe à lumière ultraviolette, la lampe à sodium, ou la lampe à mercure. Annulez **"Scene Mode (AE)"(Mode Scène (AE))** pour éviter ou minimiser ce phénomène. ➥page 55
L'équilibrage des couleurs de l'image n'est pas naturel.	• Un réglagede la balance des blancs est requis. Réglez à la bonne **"White Balance" (Bal. blancs)**.➥page 56
Le sujet qui passe très vite par l'image paraît déformé.	• Il s'agit du phénomène de focal. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement ; En raison de la façon dont le dispositif d'images (capteur CMOS) lit les signaux vidéo, le sujet qui passe rapidement par l'image peut paraître déformée, suivant les conditions d'enregistrement .

Lecture sur votre caméscope HD

Problème	Explication/solution
En utilisant la fonction de lecture (Lecture/Pause), la lecture ne commence pas.	• Les fichiers vidéos enregistrés à l'aide d'un autre appareil peuvent ne pas être lus sur votre caméscope HD. • Vérifiez la compatibilité de la carte mémoire. ➥page 29

Problème	Explication/solution
Les photos enregistrées sur un support de stockage ne s'affichent pas dans leur taille réelle.	• Les photos enregistrées sur les autres supports peuvent ne pas apparaître dans leur taille réelle. Il ne s'agit pas ici d'une erreur.
La lecture s'est interrompue de façon imprévue.	• Vérifiez si l'adaptateur CA ou si le bloc batterie est correctement connecté et en sécurité.

Lecture sur d'autres périphériques (TV, etc.)

Problème	Explication / solution
Impossisble d'afficher l'image ou d'entendre le son en provenance de l'appareil branché.	• Branchez une ligne audio du câble du composant ou du câble Multi AV à votre caméscope HD, ou à l'appareil branché (TV, enregistreur HD, etc). (Couleur rouge-droit, couleur blanche-gauche) • Le câble de branchement (Câble Multi-AV, câble du composant, etc.) n'est pas bien branché. Veillez à ce que le câble de raccordement est bien branché dans la bonne prise. ➥pages 45-46 • Lorsque vous utilisez le câble S-Vidéo, assurez-vous de brancher la prise rouge et blanchede votre câble Multi-AV distinctement puisque le câble S-Vidéo ne prend pas en charge l'audio. ➥page 46, 48 • Lorsque vous utilisez le câble du composant, assurez-vous que les prises rouge et blanche de votre câble du composant sont branchés. ➥pages 45-46

Problème	Explication/solution
L'image apparaît déformée sur le téléviseur.	• Ce phénomène se produit lorsque le type de téléviseur du caméscope HD est différent du téléviseur. Réglez correctement le type de téléviseur conformément au format d'image de votre téléviseur. ➥page 77
Vous ne pouvez pas afficher l'image ou entendre le son à partir d'un téléviseur à l'aide du câble HDMI.	• Les images ne proviennent pas du port HDMI, si le contenu protégé par le droit d'auteur est contenu dans l'image.

Branchement/Doublage avec les autres périphériques (enregistreur, PC, imprimante, etc)

Problème	Explication/solution
Vous ne pouvez ajouter de bande son correctement à l'aide du câble HDMI.	• Vous ne pouvez ajouter de bande image correctement à l'aide du câble HDMI.
Vous ne pouvez pas ajouter de bande son correctement à l'aide ducâble Multi-AV.	• Le câble Multi-AV n'est pas branché correctement. Veillez à ce que le câble Multi AV soit connecté à la bonne prise (prise d'entrée de l'appareil utilisé pour l'ajout de la bande son aux images provenant de votre caméscope). ➥page 48
Impossible de faire des impressions à l'aide de l'imprimante PictBridge.	• Il se peut que votre imprimante n'imprime pas les images éditées sur un ordinateur ou enregistrées à l'aide d'autres appareils. Il ne s'agit pas ici d'une erreur.

Branchement à un ordinateur

Problème	Explication/solution
L'ordinateur ne reconnaît pas votre caméscope HD.	• Débranchez le câble USB de l'ordinateur et du caméscope, redémarrez l'ordinateur, puis rebranchez-les correctement.
Impossible de bien lire un fichier vidéo sur un PC.	• Un codec vidéo est nécessaire à la lecture du fichier enregistré sur votre caméscope HD. Installez le logiciel fourni avec votre caméscope. ➥pages 95-96 Installez ce programme à l'aide du CD d'installation fourni avec le caméscope. Nous ne pouvons garantir la compatibilité avec toutes les versions de CD. • Veillez à insérer le connecteur dans la bonne direction, et branchez fermement le câble USB au port prévu à cet effet. • Débranchez le câble de l'ordinateur et du caméscope, puis redémarrez l'ordinateur. Rebranchez-le ensuite correctement.
Impossible d'utiliser le logiciel fourni (DVD Suite) surun ordinateur Macintosh.	• Sur un ordinateur Macintosh, vous pouvez également transférer les données via un câble USB, mais le logiciel CyberLink DVD Suite fourni n'est pas compatible Macintosh. • Ce caméscope HD est reconnu comme un périphérique de stockage sur les ordinateurs Macintosh s'exécutant sous les versions Mac OS 10.3.6 ou ultérieures qui prennent en charge les normes USB grande vitesse.
DVD Suite ne fonctionne pas bien.	• Quittez le programme DVD Suite puis redémarrer Windows .
L'image ou le son en provenance de votre caméscope n'est pas bien lu sur votre ordinateur.	• La lecture vidéo ou audio peut s'arrêter temporairement suivant l'ordinateur que vous utilisez. Le film ou le son copié sur votre ordinateur n'est pas affecté. • Si votre caméscope est branché à un ordinateur qui ne prend pas en charge un USB à haut débit (USB2.0), les images ou le son peuvent ne pas être lus correctement . Les images et le son copiés sur votre ordinateur ne sont pas affectés.
L'écran de lecture est en mode pause ou est déformé .	• Vérifiez la configuration système requise pour lire unfilm. ➥page 94 • Quittez les autres applications s'exécutant sur l'ordinateur. • Si vous lisez un film enregistré sur votre caméscope connecté à un ordinateur, l'image peut ne pas bien s'afficher, selon la vitesse de transfert. Veuillez copier le fichier vers votre PC puis, lisez-le.

Opérations générales

Problème	Explication/solution
La date et l'heure sont incorrectes.	• Le caméscope est-il resté non utilisé pendant longtemps? La batterie rechargeable de secours du caméscope est peut être déchargée. ➥page 25
Le caméscope ne s'allume pas, ou ne fonctionne pas lorsque vous appuyez sur un bouton.	• Retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur CA, puis branchez la prise d'alimentation une nouvelle fois à votre caméscope avant de l'allumer.
Le cache-objectif n'est pas fermé, même lorsque l'appareil est hors tension.	• Le cache-objectif ne se fermera pas si la mise hors tension n'est pas effectuée via l'interrupteur **POWER**. Mettez l'appareil hors tension à l'aide de l'interrupteur **POWER**.

Menu

<table>
<tr><th>Problème</th><th colspan="2">Explication/solution</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Les éléments de menu deviennent gris.</td><td colspan="2">• Impossible de sélectionner les éléments gris dans le mode actuel enregistrement/lecture.
• Il est impossible d'utiliser Menu et Menu rapide en mode EASY Q.
• Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées durant l'enregistrement : "Storage (Stockage)", "Focus(Touch Point) (Mise au point Touch Point)" "Resolution" (Résolution), "White Balance (Custom WB)" (Bal. Blancs (Per bal blc)) du menu et du menu rapide.
• La plupart des fonctions ne sont pas opérationnelles durant l'enregistrement en mode [SD]Ralenti.
• Il existe certaines fonctions impossible à activer simultanément. La liste suivante montre des exemples de combinaisons impraticables de fonctions et d'éléments de menu.</td></tr>
<tr><td>Utilisation impossible</td><td>En raison des réglages suivants</td></tr>
<tr><td>"Scene Mode (AE)"(Mode Scène(AE))</td><td>"Exposure; Manual"(Exposition ; Manuelle)
"Shutter: Manual"(Obturateur:Manuel) "Super C.Nite,"
"Digital Effect: Cinema Tone,"(Effet numér.:Ton Cinéma)
"Resolution: [SD]Slow Motion"(Résolution; [SD]Ralenti)</td></tr>
<tr><td>"Digital Zoom"(Zoom numér.)</td><td>"Face Detect; On," (Détect. visage; Marche,) "Focus; Touch Point," (Mise au point; Touch Point,)
"Resolution: [SD]Slow Motion"
(Résolution; [SD]Ralenti)</td></tr>
<tr><td>"Super C.Nite"</td><td>"Scene Mode (AE)," (Mode Scène (AE))
"Resolution:[SD]Slow Motion," (Résolution; [SD]Ralenti) "Exposure: Manual" (Exposition; Manuel)</td></tr>
</table>

Menu

Problème	Explication/solution	
	Impossible d'utiliser	En raison des réglages suivants
Les éléments de menu sont grisés.	**"Exposure" (Exposition)**	**"Shutter: Manual," (Obturateur:Manuel) "Super C.Nite," "ISO," Flash intégré**
	"Anti-Shake (EIS)" (Anti-vibration (EIS))	**"Resolution;[SD]Slow Motion," (Résolution; [SD]Ralenti,) "Cont. Shot" (Prise cont.), "Shutter;Manual (Obturateur;Manuel) en mode Photo," Flash intégré**
	"Focus;Touch Point" (Mise au point; Touch Point)	**"Face Detect;On," (Detect. visage;Activé) "Resolution;[SD]Slow Motion," (Résolution;[SD] Ralenti), "Digital Zoom;On" (Zoom numér.;Activé)**
	"Shutter" (Obturateur)	**"Resolution;[SD]Slow Motion," (Résolution;[SD] Ralenti), "Super C.Nite," "Exposure: Manual" (Exposition; Manuel) "Anti-Shake (EIS)" (Anti-vibration (EIS)) en mode Photo**
	"Face Detect" (Détect. visage)	**"Focus; (Mise au point;) Touch Point " "Digital Zoom: On," (Zoom numér.; Marche) "Resolution;[SD]Slow Motion" (Résolution;[SD] ralenti)**
	"Quality" (Qualité)	**"Resolution (Résolution); [HD]1080/25P ou [SD]Slow Motion ([SD]Ralenti)"**
	"Fader" (Fondu)	**"Resolution (Résolution); [SD]Slow Motion ([SD]Ralenti)"**
	"Cont. Shot" (Prise cont.)	**"Anti-Shake(EIS);On," (Anti-vibration (EIS);activé), Flash intégr**
	"ISO"	**"Exposure: Manual" (Exposition; Manuel)**
	"Digital Effect: Cinema Tone" (Effet numér.; Ton Cinéma)	**"Scene Mode (AE)" (Mode Scène [AE])**

caractéristiques techniques

Nom du modèle : VP-HMX20C

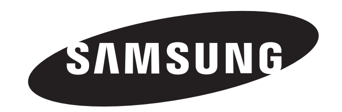
Système	
Signal vidéo	PAL
Format de compression d'images	H.264 (MPEG-4.AVC)
Format de compression audio	CAA (codage audio avancé)
Dispositif d'image	CMOS 1/1.8" (Semi-conducteur à oxyde de métal complémentaire) (Maxi./Effectif : 6,6 M/6,4 Méga pixels) (Max : 6,4 M pixels/4 M pixels effectifs)
Objectif	F1.8 10x (optique), 10x (numérique) Objectif à zoom électronique
Longueur focale	6.3 ~ 63mm
Diamètre du filtre	Ø49
Ecran LCD	
Taille/nombre de points	2,7 pouces, extra large, 230k
Méthode de l'écran LCD	TFT LCD
Connecteurs	
Sortie composite	1Vp-p (75 Ω terminé)
Sortie du composant	Y : 1Vp-p, 75Ω, Pb/Pr, Cb/Cr: 0.350Vp-p, 75Ω
Sortie HDMI	Connecteur de type A
Sortie audio	-7.5dBs (600 Ω terminé)
sortie USB	Connecteur type mini B
Microphone externe	Ø3,5 stéréo
Divers	
Source d'alimentation	8,4V CC, batterie lithium-ion 7,4V
Type de source d'alimentation	Batterie lithium-ion, alimentation secteur (100V~240V) 50/60 Hz
Consommationd'énergie (enregistrement)	4.1W (LCD activé)
Température de fonctionnement	0˚~40˚C (32˚F~104˚F)
Température de stockage	-20˚C ~ 60˚C (-4˚F ~ 140˚F)
Dimensionsexternes (WxHxD)	66 mm x 67,2 mm x 139 mm
Poids	456g (1.00 lb, 16.08 oz)(Sauf pour la batterie lithium-ion)
Entrée microphone interne	Microphone stéréo à condensateur multidirectionnel
Télécommande	En intérieur : supérieur à 15 mètres (en ligne droite), En extérieur : environ 5 mètres (en ligne droite)

- Cette conception et ces spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

contactez SAMSUNG world wide

Pour toutes questions ou observations concernant les produits Samsung, veuillez contacter le service clientèle de SAMSUNG.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	Belarus	810-800-500-55-500	
	Moldova	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae





Conforme à la directive RoHS
Notre produit est conforme à la directive RoHS relative à la “La limitation de l’utilisation de certaines substances dangereuses dans les composants électriques et électroniques”. Nous n’ utilisons pas les six matières dangereuses suivantes dans la fabrication de nos appareils : cadmium (Cd), plomb (Pb), mercure (Hg), chrome hexavalent (Cr+6), polybromodiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).